



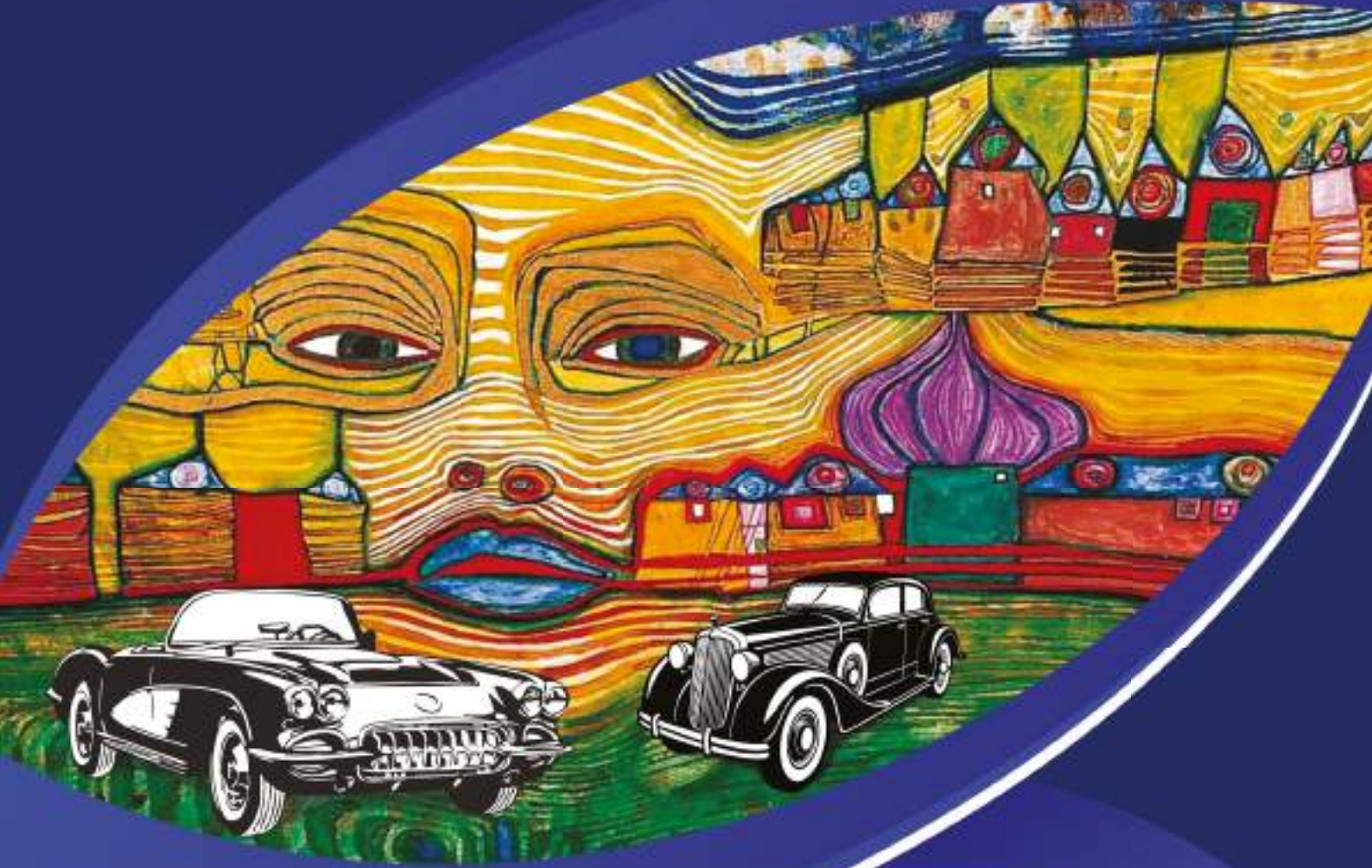
BPLAS

HABER

"Her fabrika bir kaledir"

Yıl: 18 Sayı: 52 | Ocak - Şubat - Mart 2026

ÜÇ AYDA BİR YAYIMLANIR, ÜCRETSİZ BÜLTENDİR.



OTOMOTİV TARİHİNDEN
İZLER
**BPLAS KLASİK
OTOMOBİL MÜZESİ
AÇILIYOR**

ÜÇ AYLIK KURUMSAL YAYIN

BPLAS HABER

Yayın Kurulu Lideri

M. Celal GÖKÇEN

Editör

Dilek İLHAN - Line TV

Grafik Tasarım

Erdal CAN - Line TV

Üyeler

Erdoğan TAN
Levent CEYLAN
Aysel BAŞAK
Sibel SARPER
Dilek İLHAN
Erdal CAN

Katkıda Bulunanlar

Memduh Can GÖKÇEN
Mustafa MENKÜ
Can ÖZPEHLİVAN
Hakan SÖNMEZİŞİK
Erdoğan TAN
Ali BAŞAK
Vedat AKGÜN
Selçuk ÖZEN
Yasemin CEYLAN
Dilek İLHAN
Erdal CAN
Aysel BAŞAK
Sibel SARPER

BPLAS Haber, Gökçen Grup içinde, faaliyetlerinin çalışanları arasında paylaşımı ve gelişimi amacıyla hazırlanmış bir bültendir.

Bu dergideki yazı ve resimler kaynak belirtmek suretiyle kullanılabilir.

İçindekiler

- 04 Başkandan Mesaj
- 06 Honda Japon Ekibinden BPLAS'a Ziyaret
- 08 BASDEC'in 6. Genel Kurulu Gerçekleştirildi
- 10 FIAT Scudo'nun Yakıt Tankı Üretimi BPLAS'tan
- 12 BPLAS'tan Küresel İş Birliği Görüşmeleri
- 14 Bursa Rotary Kulübü'nün 63. Yılında Anlamlı Vefa
- 16 BPLAS Ve Line Tv Personeline Yangın Söndürme Eğitimi
- 18 Acil Durum Tatbikatı Gerçekleştirildi
- 20 BPLAS Klasik Otomobil Müzesi Açılıyor
- 24 Gizli Avantajın Hızı
- 26 Para Transferlerinde Yeni Dönem
- 28 Plastik Parçalarda Hata Tespiti İçin Tahribatsız Muayene Yöntemleri
- 30 ISO 56001 İnovasyon Yönetim Sistemi Gereklilikler Standardı Revize Edilerek 2024 Yılında Yayınlandı
- 32 BPO'dan Haberler
- 34 PHI Metal'den Haberler
- 38 ZEYTURSAN'dan Haberler
- 44 Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Ödüllerinde Line Tv İmzası
- 46 Bursa'nın Şefleri Line Tv Ekranlarında Aynı Mutfakta Buluşuyor
- 48 İstiklal Marşı'nın Kabulünün 105. Yılı
- 52 Line Tv'de Ramazan'a Özel Program: "İftarı Beklerken"
- 54 Tarih - Atatürk'ün İlk Manevi Kızı
- 58 Tarihin Görünmez Düşmanları - Veba
- 60 Sağlık
- 64 Çalışanlarımız

İÇİNDEKİLER

06



Honda Japon Ekibinden
BPLAS'a Ziyaret

10



BASDEC'İN 6. Genel Kurulu
Gerçekleştirildi

32



BPO'dan Haberler

34



PHI Metal'den Haberler

38



Zeytursan'dan Haberler

44



Line TV'den Haberler

Plastik: Otomotivin Sessiz Devrimi

Enjeksiyonla Hafifleme, CO₂'nin Sessiz Katili

Arabalar bugün hâlâ dünyadaki karbon salımının en büyük suçlularından.

Her kilometre, her litre benzin, yaklaşık iki buçuk kilo CO₂ demek.

Ama işte burada plastik devreye giriyor: hafifletiyor, salımı kesiyor.

Bir araba ortalama bin dört yüz kilo. Şimdi gövdeyi, tamponu, kapı içlerini, hatta motor kaputunu plastikte değiştir. Yüz kilo hafifliyor.

Yüz kilo demek, yılda ortalama sekiz bin kilometre yol yapan bir araçta yaklaşık yüz elli litre benzin tasarrufu demek.

Yüz elli litre benzin, üç yüz yetmiş beş kilo CO₂ demek.

Bir araba için üç yüz yetmiş beş kilo.

O kadar ki bir ağaç yılda ortalama yirmi kilo CO₂ emer. Yani her araba on sekiz ağaç kadar karbonu havadan çekiyor.

Enjeksiyon kalıplama bunu mümkün kılıyor.

Eski yöntemlerde çelik parçalar ayrı ayrı dövülüyor, kaynaklanıyor. Her adımda enerji, her adımda CO₂.

Ama enjeksiyon?

Erimiş plastik tek vuruşta şekilleniyor.

Fabrika yüzde otuz daha az elektrik harcıyor.

Atık? Neredeyse sıfır.

Ve geri dönüşüm:

Bugün birçok otomotiv plastiği; polypropilen, ABS, yüzde yüz geri dönüştürülebilir.

Bir tamponu erit, aynı arabaya geri koy. Döngü kapanıyor, karbon ayak izi küçülüyor.

Elektrikli arabalar için daha da kritik.

Pil zaten ağır; üç yüz, dört yüz kilo.

Gövdeyi plastikte hafifletmezsen menzil düşer.

Tesla Cybertruck'ta bile plastik kompozit kullanıyor. Her kilo azalma menzili beş-on kilometre artırıyor.

Beş-on kilometre demek ekstra bir CO₂ tasarrufu.

Bir milyon elektrikli araba düşün.

Yılda milyonlarca ton CO₂ azalır.

Tabii plastik de masum değil.

Üretiminde petrol var, o da karbon salıyor.

Ama doğru polimer seçersen; biyo-bazlı, geri dönüşümlü, o üretim bile çelikten daha temiz.



M. Celal Gökçen

Ve uzun vadede?

Hafif araba ömrü boyunca on kat fazla CO₂ kesiyor.

Yani net:

Plastik, otomotivde CO₂'nin sessiz katili.

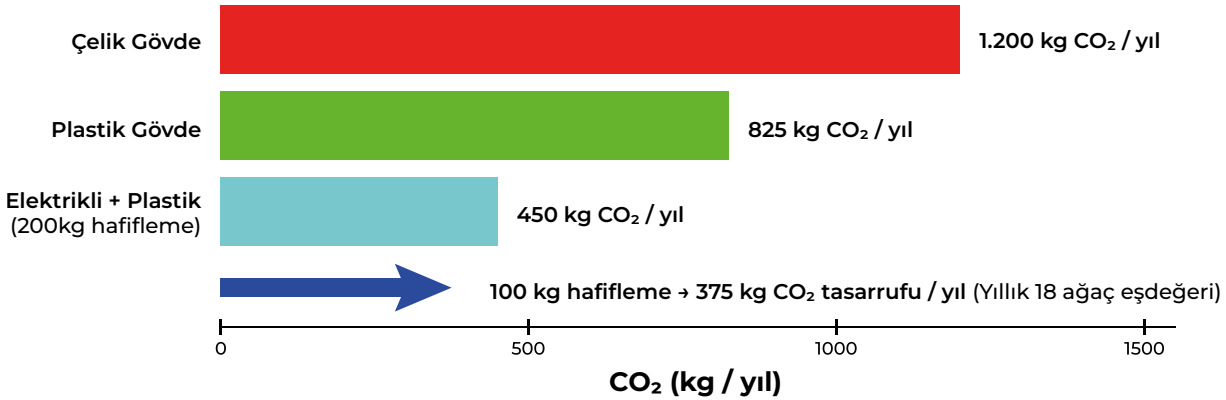
Bir gün yolda giden arabaya bakacaksın. Plastik tamponu, plastik kaputu...

Ve içinden geçecek:

“Bu şey dünyayı biraz daha nefes alır yapıyor.”

Ve haklısın.

Çünkü her enjeksiyon, her hafif parça biraz daha az karbon, biraz daha çok gelecek.



BPLAS bu konuda 1987'de kuruluşundan bu yana var. İlk plastik firmamız Bursa Plastik'in (1972) tekstil firmamızla füzyonu sonrası Bems A.Ş. olarak otomotivde faaliyet göstermesi neticesinde oluşan birikim ve devamında Bplas'ın da Memduh ve Celal Gökçen'nin önderliğinde kurulması ile her tür otomotiv plastiği imalatı yapmakta.

Zaman içinde Full Service Supplier (FSS) olarak çalışan firmamız, 2003 yılından bu yana (Light Vehicle Concept) hafif araç konularında birçok öneride bulunmuş, hatta Almanya'da o tarihlerde kurulu PHI Engineering firmamızla da birçok ana sanayi firmasına otomotiv konusunda mühendislik hizmeti verilmiştir.

Bugün kullandığımız tüm enerjiyi sahada ve çatılarımızda olan güneş enerjisi yatırımları ile karşılıyoruz.

Hammaddelerimizi dikkatli kullanıyoruz. Geri dönüşümü tedarikçilerimiz ile beraber sağlıyoruz.

Böylece biz de geleceğimiz için katkımızı koyuyoruz.



HONDA JAPON EKİBİNDEN BPLAS'A ZİYARET

Honda Motosiklet'in Japon ekibi ve Satınalma ekibi, 27 Şubat tarihinde firmamıza ziyaret gerçekleştirdi. Ziyaret, BPLAS'tan Ali Başak ve Zeynep Balcı'nın evsahipliğinde gerçekleşti.

Program kapsamında misafirlere firmamızın tesisleri ve üretim süreçleri hakkında genel bir tanıtım yapılırken, saha turu ile üretim alanları yerinde incelendi. Ziyaret süresince ekipler karşılıklı olarak tanışma fırsatı buldu.

Görüşmeler sırasında firmaların yetkinlikleri ve otomotiv sektöründeki gelişme-





ler üzerine değerlendirilmeler yapıldı. Bunun yanı sıra, gelecekte hayata geçirilebilecek projeler ve potansiyel iş birliği fırsatları üzerine de görüş alışverişinde bulunuldu.

Gerçekleştirilen ziyaretin, iki şirket arasındaki iletişimin güçlenmesine ve ilerleyen dönemlerde yeni iş birliği alanlarının değerlendirilmesine katkı sağlanması hedefleniyor.



BASDEC'İN 6. GENEL KURULU GERÇEKLEŞTİRİLDİ



başkanlığa seçildi. Toplantıya BTSO Yönetim Kurulu üyeleri İbrahim Gülmez ve Muhsin Koçaslan da katıldı. Buluşmada uzay, havacılık ve savunma sanayii alanında Bursa'nın sahip olduğu potansiyelin geliştirilmesine yönelik hedefler ele alınarak sektörün geleceğine dair değerlendirmelerde bulunuldu.



Uzay, havacılık ve savunma sanayii alanında Bursa'nın potansiyelini geliştirmek amacıyla faaliyetlerini sürdüren Bursa Uzay Havacılık Savunma Kümelenmesi Derneği (BASDEC) 6. Genel Kurulu'nu gerçekleştirdi.

Genel Kurul'da Mustafa Hatipoğlu yeniden



BPLAS *garden* Collection



ELEGANCE
Concerto
Şezlong

HOME SYSTEM
Portascope
Dolap



HOME SYSTEM
Diapason 80
Depolama Sandığı



HOME SYSTEM
Pick Up 180
Taşınabilir Sandık



ELEGANCE
Santiago
Katlanabilir Sandalye



BASIC
Altea
Katlanabilir
Kum Şezlongu



ONLINE SİPARİŞ



BPLAS Garden tüm bahçe mobilyalarını tamamlayıcı ve dekoratif amaçlı üretilen geniş aksesuar yelpazesıyla desteklemektedir.

FIAT SCUDO'NUN YAKIT TANKI ÜRETİMİ BPLAS'TAN



Tofaş Fabrikası'nda üretilen yerli Fiat Scudo Kamyonet (Panel Van) modelinin lansmanı 2026 yılının Şubat ayında gerçekleştirildi.

Otomotiv sanayisinde yerli üretimin önemi her geçen gün artarken, Türkiye'de faaliyet gösteren üretim tesisleri uluslararası projelerde kritik roller üstlenmeye devam ediyor. Bu kapsamda, Avrupa pazarında önemli bir yere sahip olan ticari araç modellerinden Fiat Scudo'nun yakıt tankı üretimi BPLAS tarafından gerçekleştirilmektedir.

BPLAS'ın otomotiv yan sanayi alanındaki üretim tecrübesi ve teknolojik altyapısı sayesinde gerçekleştirilen bu üretim, hem yerli sanayinin gelişimine kat-

kı sağlamakta hem de Türkiye'nin küresel otomotiv tedarik zincirindeki konumunu güçlendirmektedir. Uluslararası standartlara uygun olarak yürütülen üretim süreçleri, kalite ve güvenilirlik açısından sektörün beklentilerini karşılayarak otomotiv sektöründeki güçlü iş birliklerinin sürdürülebilirliğine katkı sunmaktadır.





Gökçen
SİRKETLER GRUBU

Gökçen
GÖKÇEN
Gökçen

BPO

lineTV

radioline

PHI

SİRH ENÇLÜ

B
PLAS

SİRH ENÇLÜ

BURYS

BEMTEKS
AQUILA BUVHA

ZEYTURSAN

SİRH ENÇLÜ

norm

FSB

TEST
FENIX

BURSA'DA İŞ DÜNYASINI BULUŞTURAN TİCARET PROGRAMI

Erzurumlu iş insanları ve Yöneticileri Derneği tarafından Bursa'da düzenlenen **B2B Ticaret İş Köprüsü Programı**, iş dünyasını bir araya getirdi. Bursa'daki iş insanlarının yoğun ilgi gösterdiği organizasyonda üreticiler ve girişimciler yeni iş birlikleri kurma fırsatı buldu.

Program kapsamında gerçekleştirilen görüşmelerde firmalar karşılıklı olarak ticari potansiyellerini değerlendirme imkânı elde ederken, iş dünyasının güncel konuları da ele alındı. Etkinlikte özellikle **devlet teşvikleri**, yatırım fırsatları ve **sporun kent ekonomisine katkısı** gibi başlıklar üzerinde duruldu.

İki oturum halinde gerçekleştirilen programın



ilk oturumunun moderatörlüğünü BPLAS CFO'su Eşref Akın üstlendi. Akın, program öncesinde Line TV'ye yaptığı açıklamada etkinliğin iş dünyasına sağlayacağı katkılara değinerek, özellikle devlet teşviklerinin üretim ve yatırım süreçleri açısından önemine dikkat çekti.

Programda ayrıca Bursa'da gerçekleştirilen B2B Ticaret İş Köprüsü Programı, farklı sektörlerden iş insanlarına hitap etti. Öz, konuşmasında iş dünyasında güçlü ağlar oluşturmanın ve kurumlar arası iş birliklerinin ekonomik gelişim açısından büyük önem taşıdığını vurguladı.

Bursa'da gerçekleştirilen B2B Ticaret İş Köprüsü Programı, farklı sektörlerden iş insanlarını bir araya getirerek yeni ticari fırsatların değerlendirilmesine ve ekonomik iş birliklerinin güçlenmesine katkı sağladı.

Programda ayrıca Bursa'da gerçekleştirilen B2B Ticaret İş Köprüsü Programı, farklı sektörlerden iş insanlarına hitap etti. Öz, konuşmasında iş dünyasında güçlü ağlar oluşturmanın ve kurumlar arası iş birliklerinin ekonomik gelişim açısından büyük önem taşıdığını vurguladı.

Bursa'da gerçekleştirilen B2B Ticaret İş Köprüsü Programı, farklı sektörlerden iş insanlarını bir araya getirerek yeni ticari fırsatların değerlendirilmesine ve ekonomik iş birliklerinin güçlenmesine katkı sağladı.

BPLAS'TAN KÜRESEL İŞ BİRLİĞİ GÖRÜŞMELERİ

Karşılıklı iş birliği kapsamında, Çin'in lider kalıp üretici firmalarından biri ile şubat ayı içerisinde görüşmeler gerçekleştirildi. Yaklaşık 1.800 çalışanı bulunan ve yılda ortalama 4.000 kalıp üretme kapasitesine sahip olan firma ile bu yıl içerisindeki potansiyel projeler hakkında

karşılıklı bilgi paylaşımı yapıldı.

Gerçekleştirilen görüşmelerde, olası iş birliği fırsatları değerlendirilirken şirketimizin RFQ süreçleri hakkında da bilgilendirme yapıldı. Toplantılar kapsamında iki şirketin üretim kabiliyetleri ve proje süreç-

leri üzerine görüş alışverişinde bulunularak gelecekte geliştirilebilecek ortak çalışmalar ele alındı.



YARIM ASIRLIK BAĞ: MEMDUH GÖKÇEN'E ANLAMLI VEFA



Galatasaraylılar Derneği 1908 yılında kurulmuş, 1909 yılında kabul edilen Cemiyetler Kanunu'ndan sonra İstanbul Beyoğlu Mutasarrıflığı'nın 12 Ağustos 1326 (1909) tarihli ilmühabe-riyle "Mekteb-i Sultani Talebe-i Kadimesi" adıyla tescil edilmiştir.

Derneğin kurucu başkanı, Galatasaray Lisesi'nin "Mektep mezunu ilk müdürü olan" Abdurrahman Şeref Efendi'dir.

Abdurrahman Şeref Efendi'nin söylediği üzere "Okul ikinci ailedir. Sosyal kardeşlik, orada başlar" sloganıyla kurulan Galatasaraylılar Derneği, günümüzde 6.700 aktif üyesi olan ve Galatasaray Lisesi 13. Sınıflarının Mektep hayatlarına devam ettiği bir mezunlar sınıfıdır.

Şubat ayında Memduh Gökçen'in evinde gerçekleşen ziyarette, Sn. E. Hadi Türkay, Sn. Muharrem Yılmaz ve Dernek üyeleri, Galatasaray Derneği adına Sn. Memduh Gökçen'e 50. yıl madalyası takdim ettiler.

Galatasaray derneğinin tarihçesini anlatan kitaplar takdim edildi. 2 saat süren samimi sohbet ortamında değerli anılarla dolu hatıralardan söz edildi.

BPLAS A.Ş. Yönetim Kurulu Onursal Başkanımız Sn. Memduh Gökçen'de, geçirdiği lise yıllarını hala özlem ve mutlulukla anarak o günleri yad etti.



BURSA ROTARY KULÜBÜ'NÜN 63. YILINDA ANLAMLI VEFA



Bursa Rotary Kulübü'nün 63. yılı kapsamında düzenlenen özel buluşmada, kulübün hayattaki tek kurucu üyesi olan Rtn. Hüsamettin Örüş için anlamlı bir vefa buluşması gerçekleştirildi. Uzun yıllar boyunca hem ülke siyasetinde hem de Bursa'nın sosyal ve ticari hayatında önemli görevler üstlenen Rtn. Hüsamettin Örüş, kulübün onur üyeliği kapsamında saygı ve takdirle anıldı.

Türkiye'nin siyasi yaşamında ve Ulaştırma Bakanlığı'nda üstlendiği görevlerin yanı sıra Bursa'nın sosyal ve ticari hayatında da başkanlık görevlerinde bulunan Rtn. Hüsamettin Örüş,





bu görevleri şeref ve sorumluluk bilinciyle yerine getirerek Rotary camiasında önemli bir iz bıraktı. Kulübün 63. yılını taçlandıran bu özel buluşma, hem kurucu değerlere duyulan saygının hem de Rotary ruhunun güçlü bir ifadesi oldu.



Kuruluşundan bugüne uzanan Rotary değerlerinin yaşatılmasında emeği geçen tüm üyeler için de anlamlı bir hatırlatma niteliği taşıyan bu buluşma, güçlü bir dayanışma ve vefa atmosferi içinde gerçekleşti.

Memduh Gökçen'den Vefa Mesajı

Maalesef vazifeten olduğu gibi, iştirak ederek şeref duyup, kıvanacağım onur ve vefa dolu 63. senesini idrak

eden Bursa Rotary Kulübümüzün bu önemli toplantısında hayattaki tek kurucu üye olarak, kendisini şeref duyarak gönülden tebrik edebileceğim, Türkiye'mizin siyasi hayatında Devlet ve Ulaştırma Bakanlığı ile Bursa'mızın sosyal ve ticari yaşamında başkanlıklar yaparak vazife almış, tüm bu sıfatlarını layıkı ile hak ederek şerefi ile ifa etmiş, Rtn. Sn. Hüsametdin Örüç ağabeyimizin şerefli onur üyeliği kutlamasında



emeği geçen başkan ve bütün Rotaryen dostlarımızı tebrik ediyor ve teşekkürlerimle başarılarının daim olmasını temenni ediyorum.



Rtn. Memduh Gökçen



BPLAS VE LINE TV PERSONELİNE YANGIN SÖNDÜRME EĞİTİMİ



BPLAS 5. Kilometre Fabrikası personeli ile Line TV çalışanlarının katılımıyla yangın söndürme eğitimi ve acil durum tatbikatı gerçekleştirildi. İş sağlığı ve güvenliği kapsamında düzenlenen eğitimde, çalışanların olası acil durumlara karşı bilinçlendirilmesi ve müdahale becerilerinin geliştirilmesi amaçlandı.

Tatbikat kapsamında çalışanlara acil durumlarda hızlı ve güvenli tahliye yöntemleri, acil durum ekiplerinin görev ve sorumlulukları, yangın söndürme ile kurtarma çalışmaları hakkında bilgi verildi. Bunun yanı sıra kimyasal sızıntı durumlarında alınması gereken önlemler ile deprem sırasında ve sonrasında yapılması gerekenler de uygulamalı olarak anla-



tıldı. Eğitim sayesinde çalışanların acil durum bilincinin artırılması ve kriz anlarında panik yapmadan doğru müdahale yöntemlerinin uygulanması hedeflendi.

Tatbikatın değerlendirme bölümünde acil durum ekiplerinin koor-





dineli ve hızlı bir şekilde toplanarak görevlerini yerine getirdiği gözlemlendi. Bölüm amirleri tarafından toplanma alanlarında sayımlar yapılırken, güvenlik görevlileri ilgili makamları arayarak acil durumu bildirdi. Söndürme, tahliye, kimyasal sızıntı ve sabotaj senaryoları başarıyla uygulanarak tatbikat tamamlandı.

Tatbikat sırasında çalışanların acil çıkış kapılarını kullanarak tahliye gerçekleştirmesi, top-

lanma alanlarında sayım yapılması ve olayın yetkili makamlara bildirilmesi gibi doğru uygulamalar dikkat çekti. Acil durum ekiplerinin görevlerini bilinçli bir şekilde yerine getirmesi ve özellikle kadın çalışanların da yangın söndürücü cihazları kullanarak söndürme çalışmalarına katılması tatbikatın önemli kazanımları arasında yer aldı.

Gerçekleştirilen eğitim ve tatbikat sayesinde tüm çalışanların acil durumlara yönelik farkındalığı artırılırken, acil durum ekiplerinin görev ve sorumluluklarını uygulamalı olarak deneyimleme imkânı bulunduğu vurgulandı. Bu tür eğitimlerin, iş yerlerinde güvenli çalışma ortamının sürdürülebilirliği açısından büyük önem taşıdığı ifade edildi.



ACİL DURUM TATBİKATI GERÇEKLEŞTİRİLDİ



BPLAS'ta iş sağlığı ve güvenliği kapsamında her yıl düzenli olarak gerçekleştirilen acil durum ekipleri eğitimi, 02 Ocak 2026 tarihinde DOSABSİAD Konferans Salonu'nda yapıldı. Eğitim kapsamında Yangın Söndürme, İlk Yardım, Kurtarma ve Tahliye, Enerji Kaynakları Müdahale ve Haberleşme ekiplerine acil durumlar, ekiplerin görev ve sorumlulukları ile acil durum senaryoları hakkında bilgilendirme yapıldı.

İş yerlerinde yangın, deprem, sabotaj, sel, kimyasal sızıntı ve arama kurtarma gibi olası risklere karşı hazırlıklı olunmasını sağlayan acil durum tatbikatları, yasal olarak yılda en az bir kez yapılması gereken uygulamalar



arasında yer alıyor. Bu kapsamda 27 Şubat Salı günü fabrikada üç vardiya halinde acil durum tatbikatları gerçekleştirildi.

Tatbikat, Acil Durum Ekipleri ve tüm çalışanların katılımıyla başarıyla tamamlandı. Tahliye sürecinde çıkışı engelleyici herhangi bir durum yaşanmazken çalışanlar, belirlenen toplanma



Acil Durum Alarmı'nın ardından tüm çalışanların toplanma bölgesine tahliyesi gerçekleştirilmiştir.

alanına 81 saniye içinde tahliye edildi.

Acil durum yöneticisi tarafından yapılan sayımda içeride personel kalmadığı teyit edildi ve durum, Acil Durum Ekipleri Lideri'ne bildirildi. Engelli çalışanların tahliyesinde de herhangi bir sorun yaşanmadı. Acil durumların ortadan kalktığına tespit edilmesinin ardından Acil Durum Koordinatörü'nün onayıyla çalışanlar bölümlerine yönlendirilerek tatbikat sonlandırıldı.

Tatbikat kapsamında farklı acil durum senaryoları da uygulamalı olarak gerçekleştirildi.

Senaryo kapsamında şüpheli bir çanta sabotaj ihtimali değerlendirilerek koruma ekipleri tarafından güvenlik şeridi çekildi ve personelin yaklaşması, flaşlı fotoğraf çekilmesi ile telefon kullanımı yasaklandı.

Kimyasal sızıntı senaryosunda dökülen kimyasal madde, absorban malzemelerle bloke edilerek uygun tehlikeli atık poşetlerine alınarak güvenli şekilde tahliye edildi.



Toplanma bölgesinde sayım yapılmıştır.



Tatbikatın son bölümünde yangın söndürme ekipmanlarının doğru kullanımı hakkında bilgilendirme yapıldı ve uygulamalı yangın söndürme çalışması gerçekleştirildi.



BPLAS'TAN
OTOMOBİL TUTKUNLARINA
ÖZEL BİR PROJE:

KLASİK OTOMOBİL MÜZESİ AÇILIYOR



Otomotiv sektöründe uzun yıllardır üretim ve mühendislik alanında faaliyet gösteren BPLAS, otomobil kültürünü yaşatacak yeni bir projeyi hayata geçirmeye hazırlanıyor. Şirket, klasik otomobil meraklılarını geçmişin efsanevi modelleriyle buluşturacak **BPLAS Klasik Otomobil Müzesi** için hazırlıklarını sürdürüyor. Projenin ilerleyen günlerde ziyaretçilere kapılarını açması planlanıyor.

BPLAS tarafından oluşturulan koleksiyon, otomotiv tarihine damga vurmuş birçok özel modeli bir araya getiriyor. Müzede sergilenecek araçlar arasında Mercedes Benz Patent Motorwagen, Ford Model T, Ford Model A, Buick Eight, Cadillac Eldorado, MG TF 1500, Ford Mustang 351, Willys Torpedo, Maserati Kyalami, Chevrolet Powerglide, Ford Crown Victoria ve Ferrari Dino 308 GT4 gibi klasik otomobil dünyasının önemli temsilcileri yer alıyor. Koleksiyonun dikkat çeken modellerinden biri de Türkiye'nin ürettiği ilk uluslararası ralli otomobili olarak bilinen Fiat Palio Super 1600 olacak.

Otomotiv Tarihinden İzler

Müzede sergilenecek araçlar, otomotiv tarihinin farklı dönemlerini temsil eden önemli kilometre taşlarını bir araya getiriyor. 1886 yılında geliştirilen Mercedes Benz Patent Motorwagen, modern otomobilin



başlangıcı olarak kabul edilirken, 1908'de üretilmeye başlayan Ford Model T seri üretim anlayışıyla otomobili geniş kitlelere ulaştıran ilk modellerden biri oldu. 1920'li ve 1930'lu yıllarda ortaya çıkan Ford Model A ve Buick Eight gibi araçlar, otomotiv endüstrisinde teknik gelişmelerin hız kazandığı bir dönemi temsil ediyor. 1950'li ve 1960'lı yıllarda MG TF 1500 ve Cadillac Eldorado gibi modeller tasarım ve



Rain Man (1988) filminden

performans açısından otomobillere yeni bir karakter kazandırırken, 1970'li yıllarda üretilen Ferrari Dino 308 GT4 ve Maserati Kyalami gibi spor otomobiller otomotiv dünyasında prestij ve mühendisliğin simgesi haline geldi.

Sinemanın İkonik Araç Modelleri de Yer Alacak

Müzede sergilenecek bazı araç modelleri, dünya sinemasında yer



alan ikonik otomobillerle de benzerlik taşıyor.

Her ne kadar müzedeki araçlar film setlerinde kullanılmamış olsa da, sinema tarihine damga vurmuş filmlerde yer alan araçların aynı modelleri koleksiyonda ziyaretçilerle buluşacak. Bu yönüyle müze, yalnızca otomobil meraklılarına değil, sinema ve popüler kültürle ilgilenen ziyaretçilere de farklı bir deneyim sunmayı hedefliyor.

Klasik Otomobil Kültürüne Katkı

BPLAS Klasik Otomobil Müzesi'nin, otomotiv tarihinin önemli modellerini bir araya getirerek geçmişten günümüze uzanan teknolojik gelişimi gözler önüne sermesi amaçlanıyor. Devam eden hazırlık çalışmalarının tamamlanmasının ardından müzenin önümüzdeki günlerde ziyaretçilere açılması planlanıyor.

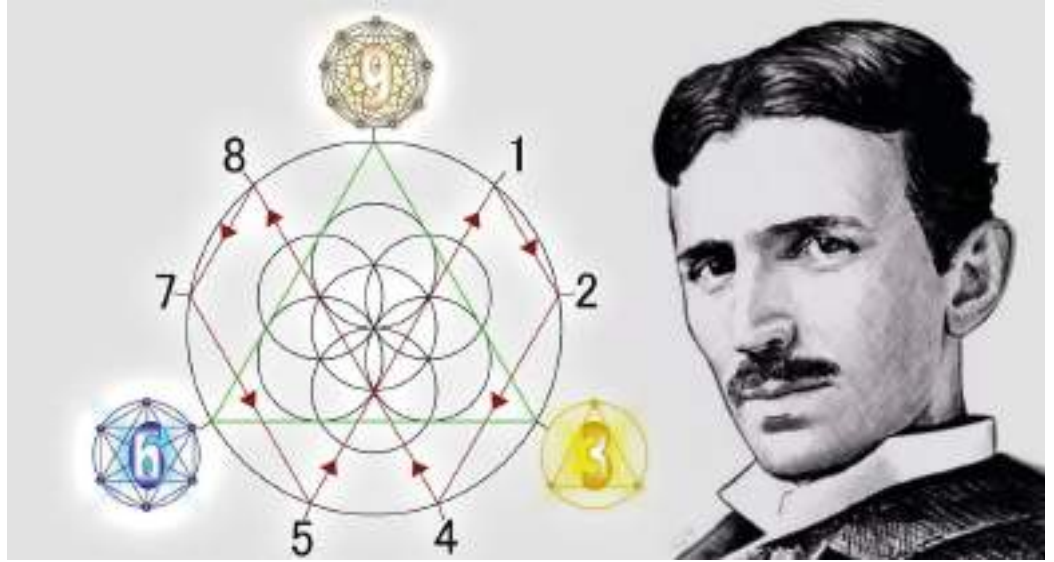


Solar Enerji Sistemleri



www.bplas.com.tr

GİZLİ AVANTAJIN HIZI



“3, 6 ve 9’un gücünü idrak edersen uzayın anahtarını elde edersin.”

Nicola Tesla.

Uzayın lisanı : “İnsanlar matematiği icat etmediler sadece keşfettiler.”

“ Tüm Planetler, her atom, her ses (seda) bunu takip eder.”

Üçü iki ile çarparsan:

3 -> 6 -> 12(1+2=3) ->24(2+4=6) 6 -> 48(4+8=12 [1+2=3])->3 Başlangıç

Altıyı iki ile çarparsan:

6*2=12(3) -> 24(6) -> 48(3) -> 96(6)..... Döngü

Dokuzu iki ile çarparsan:

9*2=18(1+8=9) -> 36(3+6=9) -> 72(7+2=9)..... Tamamlama.

9 hep geri döner.

Gerçekler, gürültüde boğulur.

Her gün milyonlarca ses, telefon, ekran, reklam, dedikodu,
hepsi bir arada, bir sis gibi.

Ve o sis, yüzeyi kaplar.

Ama altında, sessiz bir nabız var.

Tesla bunu duydu.

“Evrenin anahtarı üç, altı ve dokuzdur,” dedi.

Neden?

Çünkü onlar titreşim.

Her şey titreşimdir: atom, ışık, düşünce, kalp atışı.

Üç: başlangıç.

Bir tohumun çatlama, bir yıldızın doğuşu.



M. Celal Gökçen

Altı: döngü.

Ayın evreleri, mevsimler, kanın akışı.

Dokuz: tamamlanma.

Her şeyin sıfırlandığı yer.

Matematik bile bunu fısıldar, dokuzla çarpılan her sayı, rakamları topladığında yine dokuz olur.

Sonsuzluk gibi.

Evren, "burada bitiyor, ama yine başlıyor," diyor.

Peki neden biz görmüyoruz?

Çünkü dinlemiyoruz.

Gürültü, dikkatimizi çalıyor.

Ama bir an susarsan,

telefonu kapat, ışıkları kıs, nefesini say,

işte orada başlıyor.

Üç... altı... dokuz...

Bir şarkı.

Evrenin şarkısı.

Gerçekler gizli kalmaz.

Onlar sadece bekler.

Derinlikte.

Yüzeyin altında.

Bir gece yıldızlara bakarken,

birinin gözlerine dalarken,

ya da sessizce oturup nefesini dinlerken,

o zaman görürsün.

Her şeyin bağlı olduğunu.

Her şeyin aynı ritimde attığını.

Tesla'nın büyüü, sayılarda değil,

sayılardaki sessizlikteydi.

O sessizliği duyarsan,

gürültü dağılır.

Gerçekler, artık saklanmaz.

Seni bekler.

Dinlemeni.

Şimdi sen de dinle.

Üç... altı... dokuz...

Ve belki,

sen de o şarkıya katılırsın.

PARA TRANSFERLERİNDE YENİ DÖNEM

(15 MART UYGULAMASI
YÜRÜRLÜĞE GİRMESİ
DURUMDA)



SELÇUK ÖZEN



Değişikliğin gelecek ay itibarıyla devreye alınması halinde, gün içerisinde tek seferde ya da parça parça yapılan para gönderiminin 400 bin TL'yi aşması durumunda kullanıcılar, para transferinin hangi amaçla yapıldığına yönelik en az 20 karakterlik ilave açıklamada bulunmak zorunda bırakılacak. Açıklama kısmında para transferinin hangi amaçla yapıldığına ilişkin detaylı bilgiye yer verilecek.

- Yeni sistem yalnızca 400 bin TL üzerindeki işlemlerle sınırlı kalmayacak. Daha yüksek tutarlı transferler için kademeli ek yükümlülükler uygulanacak.
- 2 milyon TL ile 20 milyon TL arası transferlerde 'Nakit İşlem Beyan Formu' doldurulacak.
- 20 milyon TL üzeri iş-

lemlerde paranın kaynağına ilişkin ek bilgi ve belge sunulması gerekecek.

- Yapılan açıklamanın yeterli görülmesi halinde transfer işleminin gerçekleştirilmesine izin verilemeyecek.
- MASAK tarafından başlatılan uygulama ile bankacılık sisteminde işlem güvenliğinin artması ve şüpheli para hareketlerinin daha etkin takip edilmesi bekleniyor.
- Bu, pratikte bankacılık ekranlarında "açıklama yaz" yaklaşımının kural haline gelmesi ve belirli tutarlarda form ve ek dayanak zorunluluğuna dönüşmesi bekleniyor.
- ATM üzerinden yapılacak para transferi işlemleri için de bu şartlar uygulanacak.

İstisna tutulan işlemler

- Hesaplar arası transferler,
- Müşteri kamu kurumu / kuruluşu ise,
- Bankalar arası ve müşteri bankaysa,
- Muhabir bankacılık işlemleri,
- ATM'den yapılan ve belirli eşikleri aşmayan transfer / havale,
- ATM'den yapılan ve 400.000 TL'yi aşmayan nakit işlemler.

Kimleri ilgilendiriyor?

Bu tebliğ hem bireysel vatandaşları hem de ticari işletmeleri ilgilendiriyor. Özellikle;

- Banka müşterileri (gerçek kişi ve tüzel kişiler),
- Para transferi yapan bireyler

- Nakit yatırma ve çekme işlemi yapan herkes

Hangi İşlemler için Beyan Zorunlu Hale Geliyor?

Elektronik Transfer ve Havale İşlemleri

- 400.000 TL ile 2.000.000 TL arası: İşlemin mahiyeti (sebebi) beyan edilmek zorunda.

- 2.000.001 TL ile 20.000.000 TL arası: Beyanla birlikte MASAK'ın yayımladığı Nakit İşlem Beyan Formu doldurulacak.

- 20.000.001 TL ve üzeri: Formun yanı sıra detaylı açıklama ve ilgili belgeler sunulacak.

Nakit Yatırma / Çekme İşlemleri

Aynı tutar aralıkları bu işlemler için de geçerlidir. Banka şubesine giderek yapılan büyük miktarlı yatırma / çekme işlemleri artık "ne için bu para çekiliyor / yatırılıyor?" sorusuna yanıt verilmeden yapılamayacak.

Vatandaşlar Ne Yapmak Zorunda Kalacak?

İşlem Mahiyeti Seçimi

- İşlem yapılırken aşağıdaki gibi net kategorilerden biri seçilecek:
- Zorunlu Beyan Başlıkları (Transfer / Havale / Nakit)
- Gayrimenkul Alım Ödemesi



- Motorlu Taşıt Alım Ödemesi
- Borç Verme / Borç Ödeme
- Hediye/Bağış/Yardım
- Vergi/Resim/Harç Ödemesi
- Danışmanlık/Avukatlık / Müşavirlik Ücreti
- Sağlık Ödemesi
- Kripto / Dijital Varlık İşlemleri
- Bahis / Şans Oyunu Ödemesi
- Eğlence / Sosyal Medya Harcamaları

"Diğer" Seçeneğini Kullanmanın Şartı

Eğer hiçbir kategoriye uymuyorsa ve "Diğer" seçeneği seçildiyse, en az 20 karakterlik işlem açıklaması girilecek.

Beyan Edilmesi Gereken Nakit Yatırma Seçenekleri

Aşağıdaki tabloda, na-

kit yatırırken kullanılacak beyan seçenekleri yer almaktadır:

- Nakit Yatırma Seçenekleri
- Şahsi Birikim
- Başka Bankadan Getirilen Nakit
- Yurtdışından Getirilen Nakit
- Ticari Faaliyet Kazancı
- Gayrimenkul Satış Geliri
- Motorlu Taşıt Satış Geliri
- Miras / Bağış / Hediye
- Kıymetli Maden / Mücevherat Satış Geliri
- Diğer Menkul Varlık Satış Geliri
- Alacak / Borç İşlemleri
- Döviz Satışı Getirilen Nakit
- Diğer Nakit Kaynağı

Beyan Edilmesi Gereken Nakit Çekme Seçenekleri

- Nakit Çekme Seçenekleri
- Mevduat İşlemleri
- Kredi Ödemeleri
- Çek / Senet Tahsilatı
- Fatura / Kurum Ödemeleri
- Yatırım İşlemleri
- Döviz Alım / Satım
- Transfer İşlemleri
- Ticari Faaliyet Ödemeleri
- Gayrimenkul Alımı
- Hizmet/Menkul Mal Alımı
- Yurtdışına Aktarım
- Ana Firma/Tedarikçi Ödemeleri
- Yardım/Bağış/Sosyal Ödemeler
- Diğer

PLASTİK PARÇALARDA HATA TESPİTİ İÇİN TAHRİBATSIZ MUAYENE YÖNTEMLERİ



AHMET GÜRLEK



AHMET FURKAN
YILMAZ

Plastik ve kompozit malzemeler günümüzde otomotiv, havacılık, savunma, beyaz eşya ve ambalaj gibi pek çok sektörde yaygın olarak kullanılmaktadır. Bu malzemelerin üretiminde plastik enjeksiyon, ekstrüzyon, şişirme (blow molding) ve termoform gibi farklı üretim yöntemleri kullanılmaktadır. Ancak üretim süreçlerinde veya kullanım sırasında çeşitli kusurlar ortaya çıkabilmektedir. Bu kusurlar; çatlaklar, hava boşlukları, gözeneklilik (porozite), kaynak hataları, delaminasyon ve yabancı madde içermeleri gibi farklı şekillerde görülebilir. Bu tür hataların erken aşamada tespit edilmesi ürün güvenliği, kalite kontrolü ve maliyet yönetimi açısından büyük önem taşır. Bu noktada **tahribatsız muayene yöntemleri** önemli bir rol oynar. Tahribatsız muayene, bir parçaya zarar vermeden veya parçayı kullanılmaz hale getirmeden iç ve dış kusurların tespit edilmesini sağlayan test tekniklerinin genel adıdır.

Plastik parçalarda en temel tahribatsız muayene yöntemlerinden biri **Görsel Muayene (Visual Testing - VT)** yöntemidir. Bu yöntem, üretim hattında veya kalite kontrol süreçlerinde ilk uygulanan denetim yöntemidir. Operatörler veya kalite

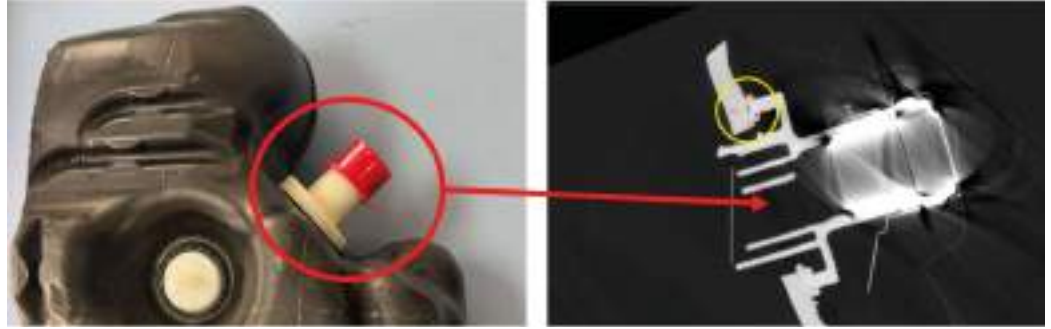


mühendisleri, parçanın yüzeyinde oluşabilecek çatlaklar, yanık izleri, yüzey çöküntüleri, renk değişimleri ve kalıp izleri gibi kusurları çıplak gözle veya büyüteç, mikroskop ve yüksek çözünürlüklü kamera sistemleri ile inceleyebilirler. Günümüzde endüstriyel görüntü işleme sistemleri sayesinde bu süreç otomatik hale getirilebilmekte ve üretim hatlarında yüksek hızda kalite kontrol yapılabilir.

Bir diğer önemli yöntem **Ultrasonik Muayene (Ultrasonic Testing - UT)** yöntemidir. Ultrasonik testte yüksek frekanslı ses dalgaları malzeme içerisine gönderilir ve malzeme içindeki süreksizliklerden yansıyan sinyaller analiz edilir. Plastik ve kompozit parçalarda özellikle iç boşluklar, delaminasyonlar ve bağ hataları bu yöntemle

tespit edilebilir. Ultrasonik muayenenin en önemli avantajı malzemenin iç yapısı hakkında bilgi verebilmesidir. Ayrıca kalın plastik parçaların içindeki kusurların belirlenmesinde oldukça etkili bir yöntemdir. Bununla birlikte yüzeyin çok pürüzlü olması veya malzeme geometrisinin karmaşık olması ölçüm doğruluğunu etkileyebilmektedir.

Plastik parçalarda kullanılan bir diğer tahribatsız muayene yöntemi **Kızılötesi Termografi (Infrared Thermography - IRT)** yöntemidir. Bu yöntemde malzemenin yüzey sıcaklık dağılımı kızılötesi kameralar ile ölçülür. Malzeme içinde bulunan boşluklar, çatlaklar veya bağ hataları ısı transferini değiştirdiği için yüzey sıcaklığında farklılıklar oluşur. Bu sıcaklık farkları analiz edilerek kusurlar tespit



edilebilir. Termografi yöntemi özellikle geniş yüzeyli plastik parçaların hızlı bir şekilde incelenmesinde avantaj sağlar. Otomotiv sektöründe tamponlar, plastik gövde parçaları ve kompozit panellerin kontrolünde sıklıkla kullanılmaktadır.

Radyografik Muayene (X-ray) yöntemi de plastik parçaların iç yapısını incelemek için kullanılan gelişmiş tahribatsız muayene tekniklerinden biridir. X-ışınları malzeme içinden geçerken yoğunluk farklarına bağlı olarak farklı seviyelerde soğurulur. Bu farklar detektör üzerinde görüntü oluşturur ve böylece malzeme

me içindeki boşluklar, gözeneklilik veya yabancı maddeler tespit edilebilir. Günümüzde gelişmiş sistemlerde **Bilgisayarlı Tomografi (Computed Tomography CT)** teknolojisi kullanılarak plastik parçaların üç boyutlu iç yapısı yüksek çözünürlükte analiz edilebilmektedir. Bu yöntem özellikle Ar-Ge çalışmalarında ve kritik güvenlik parçalarının incelenmesinde tercih edilmektedir.

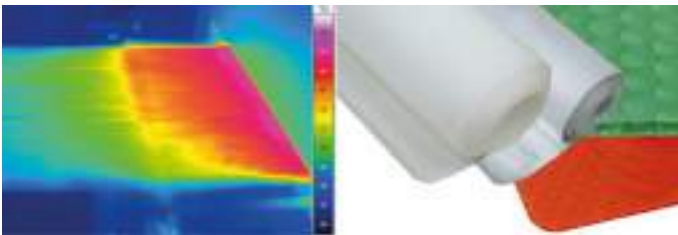
Plastik parçalarda kullanılan diğer bir yöntem ise **Akustik Emisyon (Acoustic Emission - AE)** yöntemidir. Bu yöntemde malzeme üzerine yük uygulanırken oluşan mikro çatlakların

veya lif kırılmalarının yaydığı elastik dalgalar sensörler aracılığıyla ölçülür. Böylece hasarın oluşmaya başladığı noktalar gerçek zamanlı olarak tespit edilebilir. Bu teknik özellikle basıncı plastik tanklar veya kompozit yapılar gibi yük altında çalışan sistemlerin test edilmesinde kullanılmaktadır.

Son yıllarda dijital teknolojilerin gelişmesiyle birlikte tahribatsız muayene yöntemleri de önemli ölçüde ilerleme kaydetmiştir. Yapay zeka destekli görüntü analizi, otomatik kusur tanıma sistemleri ve robotik muayene platformları sayesinde plastik parçalardaki hatalar daha hızlı ve daha yüksek doğrulukla tespit edilebilmektedir. Özellikle otomotiv ve havacılık sektörlerinde kalite standartlarının yükselmesi bu teknolo-

jilerin kullanımını daha da yaygın hale getirmiştir.

Sonuç olarak plastik parçalarda meydana gelebilecek üretim ve kullanım kaynaklı hataların tespiti, ürün güvenliği ve kalite yönetimi açısından kritik bir öneme sahiptir. Tahribatsız muayene yöntemleri, parçaya zarar vermeden hem yüzey hem de iç yapı kusurlarının belirlenmesine olanak tanıyarak üretim süreçlerinin iyileştirilmesine katkı sağlar. Görsel muayene, ultrasonik test, kızılötesi termografi ve radyografik inceleme gibi yöntemlerin doğru şekilde uygulanması, plastik ve kompozit ürünlerin güvenilirliğini artıran temel mühendislik araçları arasında yer almaktadır.



ISO 56001
İNOVASYON
YÖNETİM
SİSTEMİ
GEREKLİLİKLER
STANDARDI
REVİZE
EDİLEREK
2024 YILINDA
YAYINLANDI



YASEMİN
GÜNDOĞDU CEYLAN



İnovasyon, değeri yaratan veya değeri değiştiren yeniliktir. Bu tanımı daha iyi anlamak için ISO'nun vurguladığı 3 temel unsura göz atmak gerekir:

1. Yenilik Derecesi

İnovasyonun tamamen "icat" seviyesinde yeni olması gerekmez. Mevcut bir ürünün, sürecin veya hizmetin, pazarlama yönteminin, iş modelinin önemli ölçüde değiştirilmiş olması da inovasyon kapsamına girer.

2. Değer Yaratma

Bir fikir ne kadar yaratıcı olursa olsun, eğer ortaya bir değer çıkmıyorsa o inovasyon değildir. Bu değer;

- Finansal (kâr, maliyet tasarrufu),
- Sosyal (toplumsal fayda, refah),
- Deneysel (müşteri memnuniyeti) olabilir.

3. Uygulanabilirlik

İnovasyon, hayata geçirilmiş bir sonuçtur. Fikrin, buluşun,.. inovasyona dönüşebilmesi için piyasaya sürülmüş, kullanılmaya başlanmış veya topluma sunulmuş olması gerekir.

2024 yılında revize edilerek yayınlanan ISO 56001:2024, kuruluşların sistematik bir yaklaşımla değer üretmesini sağlayan inovasyon yönetim sistemi için temel gereklilikleri belirleyen uluslararası bir standarttır. Kuruluşların büyüklüğüne bakılmaksızın uygulanabilen bu standart, sürekli iyileştirme PDCA (PUKO) döngüsünü temel alarak yaratıcılığın etkili bir şekilde ticarileşmesini destekler. Ayrıca, diğer ISO yönetim standartlarıyla uyumlu bir yapıda hazırlanarak, ortak bir terim ve tanımlar bütünlüğü sağlanmış olup kurumlar arası iş birliğini kolaylaştırır.

İnovasyon yönetim sisteminin 8 temel inovasyon yönetimi prensibi şunlardır:

- Değerin Gerçekleştirilmesi: Finansal veya finansal olmayan değer;
- Gelecek Odaklı Liderler: Merak ve cesaretle hareket eden her seviyedeki liderlerin, ilham verici bir vizyon ve amaç oluşturarak mevcut durumu sorgulaması ve insanları bu hedeflere ulaşmaları için sürekli

olarak teşvik etmesidir.

- **Stratejik Yönelim:** İnovasyon faaliyetlerinin; organizasyonun stratejik yönüyle uyumlu olması.

- **Kültür:** Değişime açıklığı, risk almayı ve iş birliğini desteklemesi.

- **İçgörülerin Kullanılması:** Bilgi birikimi oluşturmak ve belirtilen veya belirtilmeyen ihtiyaçlardan yararlanmak amacıyla, çok çeşitli dahili ve harici kaynakların sistematik bir şekilde kullanılmasıdır.

- **Belirsizliğin Yönetilmesi:** Belirsizliklerin ve risklerin; bir fırsat portföyü içerisinde, sistematik deneyler ve yinelenmeli süreçlerden öğrenilerek değerlendirilmesi, kullanılması ve yönetilmesidir.

- **Adaptasyon:** Organizasyon değişimlere adapte olabilmeli inovasyon yeteneklerini en üst düzeye çıkarmak için organizasyon bağlamındaki

- **Sistem Yaklaşımı:** İnovasyon yönetiminin; birbiriyle ilişkili ve etkileşimli unsurlardan oluşan, düzenli performans değerlendirmesi ve iyileştirmeler içeren bir sistem yaklaşımına dayandırılmasıdır.

Dünyada ve ülkemizde ISO 56001 standardından akredite olan firma sayısı giderek artmaktadır. Sürdürülebilir inovasyon için vizyoner liderlerin inanmışlığı, desteği çok önemlidir.

FENIX

AVIATION

Flight school



Flying starts here



2026'YA EĞİTİM, GELİŞİM VE BİRLİKTE BAŞARI İLE BAŞLADIK

Yeni yılın ilk günlerinde kurum içinde düzenlenen eğitimler, farkındalık çalışmaları ve sosyal etkinliklerle çalışanların gelişimi ve motivasyonu desteklendi. Yapay zeka eğitimlerinden kalite ve güvenlik farkındalığına, mesleki gelişim çalışmalarından ödül törenlerine kadar birçok etkinlik ile hem kurumsal gelişim hem de ekip ruhu güçlendirildi. Yılın ilk haftalarında gerçekleştirilen bu faaliyetler, çalışanların bilgi birikimini artırırken aynı zamanda kurum içi dayanışmayı da pekiştirdi.

Yapay Zeka ile Geleceğe Adım

06 Ocak 2026 tarihinde tüm idari personelin katılımıyla gerçekleştirilen



etkinlikte, Hybrid Akademi firmasından Sn. Harun Seyhan tarafından "Yapay Zeka ile Hybrid'leşme" eğitimi verildi. Günümüz iş dünyasında giderek daha fazla önem kazanan yapay zeka teknolojilerinin ele alındığı eğitim, katılımcılar için hem keyifli hem de geliştirici bir deneyim sundu.

Kontrol Planı ve Müşteri Özel İstekleri Eğitimi

07 Ocak 2026 tarihinde Kalite Sistem Yöneticimiz tarafından çeşitli



bölmelerde görev yapan mühendis arkadaşlarımıza Kontrol Planı / Müşteri Özel İstekleri CSR V4 / BPO Özel İstekleri V6 konularında iç eğitim gerçekleştirildi. Eğitim kapsamında kalite süreçlerinin etkin yönetimi ve müşteri beklentilerinin karşılanmasına yönelik önemli bilgiler paylaşıldı.

Aves Kontrol Kriterleri Eğitimi

Kalite bölümünden



mühendis arkadaşlarımız, 07 Ocak 2026 tarihinde Oyak Renault tarafından düzenlenen "Aves Kontrol Kriterleri" eğitimine katılım sağladı. Eğitim, kalite süreçlerinin geliştirilmesi ve üretim standartlarının güçlendirilmesi açısından önemli katkılar sundu.

İş Sağlığı ve Güvenliği ile Kalite Farkındalığı

09 Ocak 2026 tarihinde tüm çalışanların katılımıyla İş Sağlığı ve Güvenliği – Kalite Farkındalık konularında yıllık eğitim gerçekleştirildi. Eğitimde İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Yönetimi ve İş Hukuku gibi başlıklar ele alınarak çalışanların bu konular-



daki bilgi ve farkındalık seviyelerinin artırılması hedeflendi.

Bilgi Güvenliği ve KVKK Farkındalık Eğitimi

09 Ocak 2026 tarihinde tüm çalışanlara Bilgi Güvenliği – KVKK Farkındalık eğitimi verildi. Eğitimde hem iş hayatında hem de günlük yaşamda kişisel verilerin korunmasının önemi vurgulandı. Eğitimin





içeriği, bilgi güvenliği danışmanımız Sn. Cenk Tezel tarafından aktarıldı.

Kıdem Ödülleri ile Emek ve Sadakat Onurlandırıldı

Uzun yıllar boyunca kurumumuza değer katan çalışanların emeklerini takdir etmek amacıyla düzenlenen törende, kıdem yılına göre ödüller ve hediyeler takdim edildi.

5, 10, 15 yıl ve üzeri hizmet süresini tamamlayan ekip üyelerimize gösterdikleri özveri, sadakat ve kurumsal başarıya sundukları katkılar dolayısıyla plaket ve çeşitli hatıra hediyeleri verildi.



Devamlılık Ödülleri Sahiplerini Buldu

2025 yılı itibarıyla başlatılan uygulama kapsamında, bir yıl boyunca yasal ücretli izinler dışında izin kullanmamış çalışanlar ödüllendirildi. Bu yıl ilk kez gerçekleştirilen uygulama kapsamında 23 çalışma arkadaşımıza teşekkür belgesi takdim edildi.

Mesleki Yeterlilik Belgelendirme Çalışmaları Sürüyor

Mesleki Yeterlilik belgelendirme çalışmalarımız 2026 yılında da devam etti. Yeni yılın



belgelendirme süreci Köprülü Vinç alanı ile başlatılarak çalışanların mesleki yetkinliklerinin belgelendirilmesi hedeflendi.

Geleneksel Bowling Turnuvasında Keyifli Rekabet

13 Ocak 2026 tarihinde

düzenlenen Geleneksel Bowling Turnuvası, çalışanların yoğun ilgisi ve katılımıyla gerçekleştirildi. Eğlenceli ve rekabet dolu geçen turnuva sonunda en yüksek skoru elde eden üç grup ödüllendirilerek etkinlik keyifli bir şekilde tamamlandı.



STELLANTIS NSA DENETİMİNDE “YEŞİL – TAVSİYE EDİLEN TEDARİKÇİ” BAŞARISI



Stellantis adına Sneci firması tarafından gerçekleştirilen NSA (New Supplier Assessment) Denetimi başarıyla tamamlanmış ve firmamız “Yeşil – Tavsiye Edilen Tedarikçi” statüsünde değerlendirilmiştir.

Bu sonuç, PHI Metal’in Stellantis’in kalite, üretim ve operasyonel gerekliliklerini karşıladığını ve tedarikçi olarak güvenilir bir konumda yer aldığını ortaya koymaktadır.

Bu önemli başarı; kalite standartlarına olan güçlü bağlılığımızın, süreçlerimizde benim-

sediğimiz disiplinli yaklaşımın ve ekiplerimiz arasındaki etkin iş birliğinin somut bir göstergesidir. Aynı zamanda bu değerlendirme, PHI Metal’in global otomotiv endüstrisinde tercih edilen bir iş ortağı olma yolundaki kararlılığını pekiştirmektedir.

Elde edilen bu olumlu sonuç, mevcut ve gelecekteki Stellantis projeleri için önemli bir referans niteliği taşıırken, sürekli iyileştirme anlayışımız doğrultusunda çalışmalarımızı daha da ileriye taşıma motivasyonumuzu güçlendirmektedir.



IATF 16949 2.GÖZDEN GEÇİRME DENETİMİ BAŞARIYLA TAMAMLANDI



Otomotiv kalite yönetim sistemlerinin en önemli standartlarından biri olan IATF 16949 kapsamında gerçekleştirilen 2. Gözden Geçirme Denetimi başarıyla tamamlanmıştır. Bu denetim, kalite yönetim sistemimizin etkinliğini ve süreçlerimizin uluslararası standartlara uygunluğunu bir kez daha teyit etmektedir.

Denetim süreci boyunca ekiplerimizin sergilediği titiz ve disiplinli çalışma anlayışı ile kalite odaklı yaklaşım, elde edilen başarının temel taşlarını oluşturmuştur. Müşteri memnuniyetini

odağına alan süreçlerimiz, risk temelli düşünce yapımız ve sürekli iyileştirme kültürümüz, olumlu geri bildirimlerle değerlendirilmiştir.

Kalite standartlarımızdan ödün vermeden, güvenilir ve sürdürülebilir çözümler sunma hedefimiz doğrultusunda çalışmalarımıza kararlılıkla devam ediyoruz. Bu önemli başarıda emeği geçen tüm çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ederiz.



2025-2027 DÖNEMİ SENDİKA SÖZLEŞMEMİZ İMZALANDI

PHI Metal ile Türk Metal Sendikası arasında yürütülen görüşmeler sonucunda, 2025-2027 dönemini kapsayan Sendika Sözleşmemiz karşılıklı anlayış ve uzlaşma çerçevesinde başarıyla yenilenmiştir. Görüşmeler süresince çalışanlarımızın beklentileri, sektörümüzün mevcut koşulları ve şirketimizin sürdürülebilirlik hedefleri birlikte değerlendirilmiştir.

Çalışanlarımızın hak ve menfaatlerini güvence altına alan sendika sözleşmemiz; karşılıklı güven, şeffaflık ve iş birliği anlayışıyla yürütülen yapıcı bir süreç sonucunda hayata geçirilmiştir.

Sürece katkı sağlayan Türk Metal Sendikası temsilcilerine, görüşmelerde görev alan tüm ekip arkadaşlarımıza ve emeğiyle şirketimize değer katan tüm çalışanlarımıza teşekkür ederiz.



Yeni sözleşme döneminin şirketimiz ve tüm çalışanlarımız için hayırlı olmasını dileriz.



BİLGİ GÜVENLİĞİNDE SÜREKLİLİK: ISO 27001 BGYS II. GÖZDEN GEÇİRME DENETİMİ BAŞARIYLA TAMAMLANDI

Bilgi varlıklarımızın gizliliği, bütünlüğü ve erişilebilirliği; kurumsal sürdürülebilirliğimizin temel yapı taşları arasında yer alıyor. Bu doğrultuda, DQS tarafından ISO 27001 II. Gözden Geçirme Denetimi başarıyla tamamlanmıştır.

ISO 27001 standardı; teknoloji, süreç ve insan odağını bir araya getiren bütüncül bir yaklaşım sunmaktadır. Bu yaklaşım sayesinde bilgi güvenliği yalnızca belirli ekiplerin değil,



tüm çalışanlarımızın ortak sorumluluğu olarak ele alınmaktadır. Bilgi güvenliğini kurum kül-

türümüzün ayrılmaz bir parçası haline getiren tüm ekiplerimize teşekkür eder, dijital gelece-

ğimizi güvenle inşa etmeye devam ettiğimizi paylaşıyoruz.

BİRLİKTE ÇALIŞTIĞIMIZ GÜÇLÜ KADINLAR

Kadınlar, iş hayatının her alanında bilgi, sorumluluk ve emekleriyle önemli bir değer yaratıyor. Farklı bakış açıları, çözüm odaklı yaklaşımları ve ekip ruhuna kattıkları güçle çalışma hayatına anlamlı katkılar sunuyorlar.

Şirketimizde görev alan kadın çalışma arkadaşlarımız da yaptıkları iş, üstlendikleri sorumluluk ve ekiplerimize kat-



tıkları enerjile kurum kültürümüzün önemli bir parçası. Her biri, bulunduğu alanda emeği ve katkısıyla fark yaratı-

yor.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü vesilesiyle, kurumumuza değer katan

tüm kadın çalışma arkadaşlarımızın gününü kutluyor; emekleri ve katkıları için teşekkür ediyoruz.

SEVGİ KAVANOZLARA TAŞINDI!

Berrak Turşuları olarak hayata geçirdiğimiz özel seri etiket projeleriyle kavanozlarımızı yalnızca lezzetle değil duygularla da buluşturuyoruz. Bu yıl 14 Şubat Sevgililer Günü için hazırladığımız özel çalışmada ise ilhamı en yakınımızdan aldık: çalışma arkadaşlarımızdan.



Diğer çizimleri
görmek için
QR kodu okutun



Sevgi Kavanozlarına Taşındı!

2024 yılında çocukların hayal gücüyle başlattığımız özel gün etiket projesi, her yıl yeni hikâyelerle büyümeye devam ediyor. 2025 yılı boyunca farklı özel günlerde sürdürdüğümüz bu yaratıcı yolculuk, Sevgililer Günü'nde çalışma arkadaşlarımızın çizimleriyle yeni bir boyut kazandı. Çalışma arkadaşlarımızın aşkı, sevgiyi ve paylaşmayı kendi hayal dünyalarıyla yorumladı. Ortaya çıkan özgün tasarımlar arasından seçilen üç çizim, sınırlı sayıda üretilen özel etiketler olarak Berrak kornişon turşusu kavanozlarımızda hayat buldu. Böylece her kavanoz yalnızca bir ürün değil; içten bir sevgi mesajı taşıyan küçük bir hatıraya dönüştü. Tüketicilerle buluşan bu özel seri basında da ilgi gördü ve hikâyemize yeni bir sayfa ekledi.



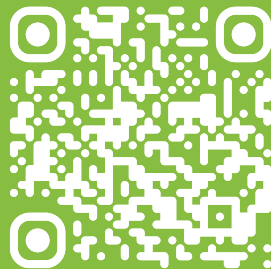
Basında Biz



Şimdi ise bu hikâyeyi büyütüyoruz. Yeni dönem etiket yarışmamızda bu kez tüm çocukların hayal gücüne kulak veriyoruz. 23 Nisan için hayal ettikleri dünya, 19 Mayıs için düşündükleri gençlik enerjisi nasıl görünüyor, merak ediyoruz. Sosyal medya üzerinden gönderilecek çizimler arasından seçilecek ilk üç eser sahibi sürpriz hediyeler kazanma fırsatı yakalayacak.

**Haydi,
boyalar
çıksın,
hayaller
konuşsun!**

Bir kavanozun üzerinde yer alan küçük bir çizim, büyük bir hikâyeyi anlatabilir. Ve biz o hikâyeleri birlikte yazmaya devam ediyoruz...



Berrak Kavanozlarında
sizin de imzanız olsun
ister misiniz?

Minik sanatçılar
23 Nisan ve 19 Mayıs
etiketlerini çiziyor...

Haydi, boyalar çıksın, hayaller konuşsun! 🇹🇷

EST. 1983
Berrak[®]



ZEYTURSAN

43. yıl

43 Yıldır Aynı Tutku, Aynı Güven

1983'ten beri üretime, Ar-Ge'ye ve istihdama yaptığımız yatırımlarla büyürken; Türkiye'nin bereketli topraklarından çıkan lezzetleri dünyanın dört bir yanına ulaştırmanın sorumluluğunu taşıyoruz. Bu yolculukta bizimle birlikte büyüyen çalışma arkadaşlarımıza, iş ortaklarımıza ve bize güvenen tüm paydaşlarımıza teşekkür ediyoruz.



**43 yıldır aynı heyecanla üretiyor,
geleceğe birlikte yürüyoruz.**

Kurulduğumuz günden bu yana geleneksel tarifleri modern üretim teknolojileriyle buluşturuyor, kalite ve sürdürülebilirlik anlayışımızdan ödün vermeden yolumuza devam ediyoruz. Bugün dünyanın birçok ülkesine gerçekleştirdiğimiz ihracatla yalnızca ürünlerimizi değil, aynı zamanda ülkemizin üretim gücünü ve değerlerini de gururla temsil ediyoruz.



Kadınların Gücüyle Büyüyen Bir Gelecek

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü, üretimden yönetime kadar değer katan kadın çalışma arkadaşlarımızla birlikte kutladık. Onların emeğini ve katkılarını simgeleyen hediyelerle teşekkür ederken, aslında çok daha büyük bir değeri onurlandırdık; üretimde kadınların gücünü. Bizim için kadın istihdamı yalnızca bir sayı değil; kurum kültürümüzün önemli bir parçası. Farklı alanlarda görev alan kadın çalışanlarımızın bilgi birikimi, emeği ve bakış açıları; Zeytursan'ın sürdürülebilir büyümesine ve güçlü kurumsal yapısına katkı sağlıyor. Gıda sektöründe kalite, güven ve sürdürülebilirlik anlayışımızı geleceğe taşıırken; kadınların iş hayatındaki varlığını desteklemeyi, fırsat eşitliğini güçlendirmeyi ve üretimde kadın emeğini görünür kılmayı önemsiyoruz. Biliyoruz ki güçlü kadınlar, güçlü üretim demektir.



Zodyak Sofrası



Berrak olarak, sofralara sadece lezzet değil, ilham verici deneyimler de taşıyoruz. "Zodyak Sofrası" serimizle her ay bir burcun karakterini analiz ediyor ve ruhuna en uygun turşu çeşidiyle eşleştiriyoruz.

Tıpkı turşularımız gibi her burcun da kendine has bir enerjisi var; kimi jalapeño kadar iddialı ve acı, kimi ise klasik bir lezzet kadar dengeli... Burçların karakteristik özelliklerini, Berrak'ın zengin ürün yelpazesıyla buluşturduğumuz bu lezzetli yolculukta, her ay kendi burcunuzun hikayesini keşfetmeye hazır olun.



Burcunun ve turşunun arasındaki bağı keşfetmek için QR kodu okut, serüvene katıl!



MAXIMUM
SAFETY



MAXIMUM
COMFORT



MINIMUM
WEIGHT



MINIMUM
COST

Helisel Yay ve Denge Çubuğu Üretiminde 25 Yılı Aşkın Deneyim

PHI Metal A.Ş. süspansiyon parçaları üretimi konusunda alanının önde gelen şirketlerindedir. Avrupa'nın büyük araç üreticilerine parça ihrac ederken, Türkiye pazarında da lider konumdadır.



CONCEPT
DESIGN



PRELIMINARY
DESIGN



PROTOTYPE



DESIGN
FREEZE



PROCESS
DESIGN



QUALITY
VERIFICATION



CAPACITY
VERIFICATION



START OF
PRODUCTION



END OF
PRODUCTION

TÜRKİYE GAZETECİLER CEMİYETİ ÖDÜLLERİNDE LINE TV İMZASI

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından düzenlenen 67. Türkiye Gazetecilik Başarı Ödülleri sahiplerini buldu. Televizyon belgeseli dalında, Genel Yayın Yönetmeni Dilek İlhan, Line TV ekranlarında yayınlanan “Tarihin Görünmez Düşmanları” adlı belgeseliyle seçici kurul tarafından övgüye değer görüldü.

1959 yılından bu yana düzenlenen Türkiye Gazetecilik Başarı Ödülleri'nin 67'ncisinde, 2025 yılına ilişkin değerlendirmeler sonucunda kazananlar açıklandı. Bu yıl toplam 48 ödül ve övgü ile 2 özel ödül verildi. Gazetecilik alanında prestijli bir yere sahip olan ödüllerde televizyon, radyo, basın ve kitap dallarında başarılı çalışmalar ödüllendirildi.

Line TV'den Dilek İlhan'a Övgü

Televizyon-radyo dalında verilen ödüller arasında Line TV Genel Yayın Yönetmeni Dilek İlhan da yer aldı. İlhan, 30 Aralık 2025 tarihinde Line TV'de yayınlanan “Tarihin Görünmez Düşmanları” adlı belgeseliyle TV Belgeseli Övgü ödülüne layık görüldü.



Seçici kurul, belgeseli içerik, anlatım dili ve gazetecilik yaklaşımı açısından başarılı bularak övgüye değer gördü.

Televizyon Haberi Ödülü Ali Leylak'ın

Televizyon – radyo kategorisinde TV Haberi Ödülü, 16 Kasım 2025 tarihinde yayımlanan “Şanlıurfa'da hava kompresörüyle işkence iddiası: 15 yaşındaki çırak ağır yaralandı” başlıklı haberiyle Ali Leylak'a verildi.

TV Haberi Övgü ödülüne ise 5 Mayıs 2025 tarihinde Ekol TV'de yayımlanan “Muhamed Vezir Nourtani” haberiyle Ayşe Rabia Sarıoğlu layık görüldü.

TV Haberi Araştırma Ödülü'nü, “Hakan Tosun neden öldürüldü?” başlıklı çalışmasıyla Umut Taştan aldı. Aynı kategoride övgü ise “Sınır ötesi market turu” araştırmasıyla Yılmaz Emre İzkübarlas ve Mustafa Soybaş'a verildi.

Haber Programı ve Belgesel Ödülleri

TV Haber Programı Ödülü, “İhmal cinayetleri” programıyla Zülfikar Ali Aydın'a verildi. Aynı kategoride övgü ise “Günün Dosyası: Dilek Kaya İmamoğlu” programıyla İpek Özbey'in oldu.

TV Belgeseli Ödülü ise “Mikrofondaki nefes Yüksel Saymaz” belge-

seliyle Vakkas Aksu'na verildi.

Seçici Kurullar Değerlendirdi

Ödüllerin belirlenmesi için basın ve televizyon-radyo dallarında oluşturulan seçici kurullar mart ayının ilk haftasında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nde bir araya gelerek başvuruları değerlendirdi.

Yapılan değerlendirmeler sonucunda yılın en başarılı gazetecilik çalışmaları belirlenirken, farklı alanlarda hazırlanan haber, program ve belgeseller ödül ve övgüye layık görüldü.



2026 TÜRKİYE
GAZETECİLER CEMİYETİ
BELGESEL DALINDA

ÖVGÜ
ÖDÜLÜ

VEBA

TARİHİN GÖRÜNMEZ DÜŞMANLARI

Orta Çağ Avrupası'ni sarsan veba salgını...
Milyonlarca insanın hayatını değiştiren görünmez düşman.
Bu belgeselde tarihin en karanlık sayfalarından birine yolculuk yapıyoruz.

YAPIM **LINE TV** KAMERA **SEDAT YOĞURTCU - ŞAFAK SUSUZ**
JENERİK **RİYAN KARTAL** GRAFİK ANİMASYON **ERDAL CAN** YÖNETMEN **DİLEK İLHAN**



ŞİMDİ İZLE

BURSA'NIN ŞEFLERİ LINE TV EKKRANLARINDA AYNI MUTFAKTA BULUŞUYOR



Bursa'nın zengin gastronomi kültürünü televizyon ekranlarına taşıyan **"Rifat Sınmaz ile Şefler Mutfakta"** programı, Line TV ekranlarında izleyicilerle buluşmaya devam ediyor. Eğitimci şef Rifat Sınmaz'ın, Bursa Aşçıları Derneği iş birliğiyle hazırlayıp sunduğu program, Bursa'nın deneyimli şeflerini aynı mutfakta bir araya getirerek gastronomi dünyasının birikimini izleyicilere aktarıyor.

Dış mekânda kurulan özel bir platoda beş kamerayla gerçekleştirilen

programa her bölümde alanında uzman bir şef konuk oluyor. Rifat Sınmaz ve konuk şefler, birlikte yemek hazırlarken mutfak tekniklerini, mesleki deneyimlerini ve gastronomi dünyasında öne çıkan yenilikleri izleyicilerle paylaşıyor.

Program yalnızca tariflerin anlatıldığı bir yemek programı olmanın ötesine geçerek, şeflerin kariyer yolculuklarını ve mutfak kültürüne dair deneyimlerini de ekrana taşıyor. Samimi sohbetler eşliğinde hazırlanan yemekler,





mutfakta kullanılan yaratıcı teknikler ve şeflerin mesleki birikimleri, izleyicilere ilham veren bir içerik sunuyor.

“Rıfat Sınmaz ile Şefler Mutfakta”, Bursa’nın değerli şeflerini aynı mutfakta buluşturarak kentin gastronomi potansiyelini geniş kitlelere ulaştırmayı hedefliyor. Program, yemek ve gastronomi tutkunlarından ev hanımlarına, genç şeflerden aşçılık öğrencilerine kadar geniş bir izleyici kitlesine hitap ediyor.

Bursa Gastronomi Dünyasının Güçlü İsimleri Programda

Programın konukları arasında Bursa gastronomi dünyasının önde gelen birçok şefi yer aldı. Programda bugüne ka-

dar; Alparslan Bayrak, Tarık Nimet Kahrıman, Sezer Özdemir, Halil Demirci, Aydın Altun, Barış Uysal, Emrah Taş, Musli Tunalı, Sinan Özdemir, İbrahim Kadioğlu, Levent Arı, Cihan Aydın, Mehmet Peltek, Ali Küçüktaburoğlu, Gürkan Öztürk, Yasin Bozkurt, Emre Uslu, Ali Müfit Çağlayan, Aybice Taylak, Murat Okumuş, Burhan Polat, Züleyha Bayraktar ve Oktay Gülbahar konuk olarak yer aldı.

“Amacımız Genç Şeflere İlham Vermek”

Program hakkında değerlendirmelerde bulunan Rıfat Sınmaz, gastronominin yalnızca yemek yapmaktan ibaret olmadığını vurgula-



dı. Sınmaz, programın amacının genç aşçılara ve gastronomi öğrencilerine ilham vermek olduğunu belirterek şu ifadeleri kullandı:

“Bu programda sadece yemek yapmıyoruz. Şeflerin hikâyelerini, mesleğe nasıl başladıklarını ve mutfakta yaşadıkları deneyimleri de payla-

şıyoruz. Genç aşçılara ve gastronomi öğrencilerine ilham vermek bizim için çok değerli. Bursa’da çok güçlü bir gastronomi kültürü var ve biz bunu ekranlara taşımak istiyoruz.”

12 Mart 1921'den bugüne Bağımsızlığın sesi, İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜNÜN 105. YILI

Türk Milletinin bağımsızlık mücadelesi için, 1919 yılında başlattığı Kurtuluş Savaşı sırasında Türkiye Büyük Millet Meclisi, halkın moralini yükseltecek ve bağımsızlık ruhunu güçlendirecek bir Milli Marş arayışına girer. 1921 yılında, Meclis tarafından bir yarışma düzenlenir ve şairlerden milli marş için şiirler istenir.

Büyük şair Mehmet Akif Ersoy, bu daveti kabul ederek, halkın duygularını ve milletin inancını yansıtan şiiri kaleme alır. Şiir, Türk Milleti'nin vatan sevgisini, özgürlük arzusunu ve milli birliğini eşsiz bir şekilde ifade eder. 12 Mart 1921'de Türkiye Büyük Millet Meclisi, Mehmet Akif'in şiirini İstiklal Marşı olarak kabul eder.

Mehmet Akif, yazdığı şiir için önerilen ödülü kabul etmez, milli duygularının para ile ölçülemeyeceğini belirterek ödülü millete bağışlar.

12 Mart 1921'de Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından kabul edilen İstiklal Marşı, Türk Milleti'nin bağımsızlık mücadelesinin en güçlü sembollerinden biridir. Sözleri büyük



şair Mehmet Akif Ersoy tarafından yazılan bu eşsiz eser, milletimizin vatan sevgisini, özgürlük tutkusunu ve inancını en güçlü şekilde ifade eder.

*Allah bu millete bir
daha İstiklal Marşı
yazdırmazın.*

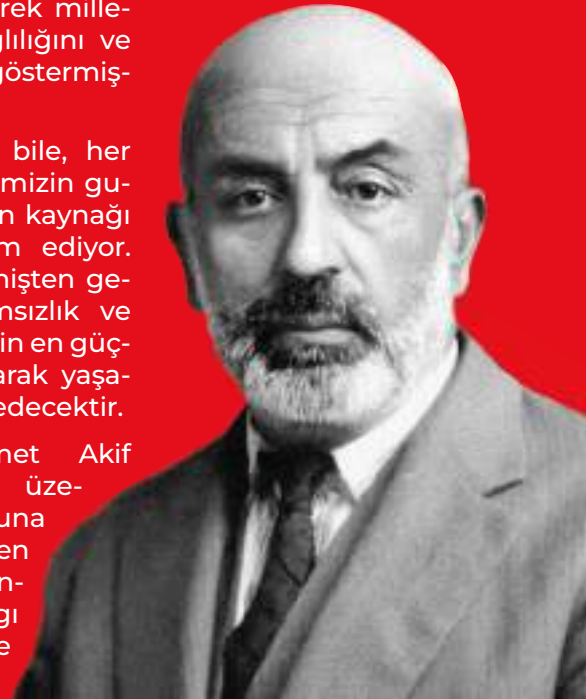
Mehmet Akif ERSOY

İstiklal Marşı, Türk Kurtuluş Savaşı'nın zorlu günlerinde milletin moralini yükseltmek ve bağımsızlık ruhunu güçlendirmek amacıyla

kaleme alınmıştır. Mehmet Akif Ersoy, marş için verilen ödülü kabul etmeyerek millete olan bağlılığını ve fedakârlığını göstermiştir.

105 yıl sonra bile, her mısrası milletimizin gurur ve özgüven kaynağı olmaya devam ediyor. Bu eser, geçmişten geleceğe, bağımsızlık ve vatan sevgisinin en güçlü simgesi olarak yaşamaya devam edecektir.

Başta Mehmet Akif Ersoy olmak üzere, vatan uğruna mücadele eden tüm kahramanlarımızı saygı ve rahmetle anıyoruz.





SERİ ÜRETİM PROJELERİ

CLIO V ÖN TAMPON • CLIO V ARKA TAMPON • CLIO V FAT
CLIO IV ÖN TAMPON • CLIO IV HB ARKA TAMPON
CLIO IV SW ARKA TAMPON • MEGANE ÖN TAMPON
MEGANE ARKA TAMPON • RÜZGARLIK

Ana müşterisi **Oyak Renault A.Ş.** olan BPO A.Ş.; **Tampon, Yakıt Tankı, Ayna Kapakları, Rüzgarlıklar** ile Otomobilin dışında kullanılan her türlü boyalı ve boyasız parçaların imalatları gerçekleştirilmektedir.

www.bpo.com.tr



“Basın, bir milletin müşterek sesidir.
Hür ve tesirli bir basın, medeni bir memleketin teminatıdır.”

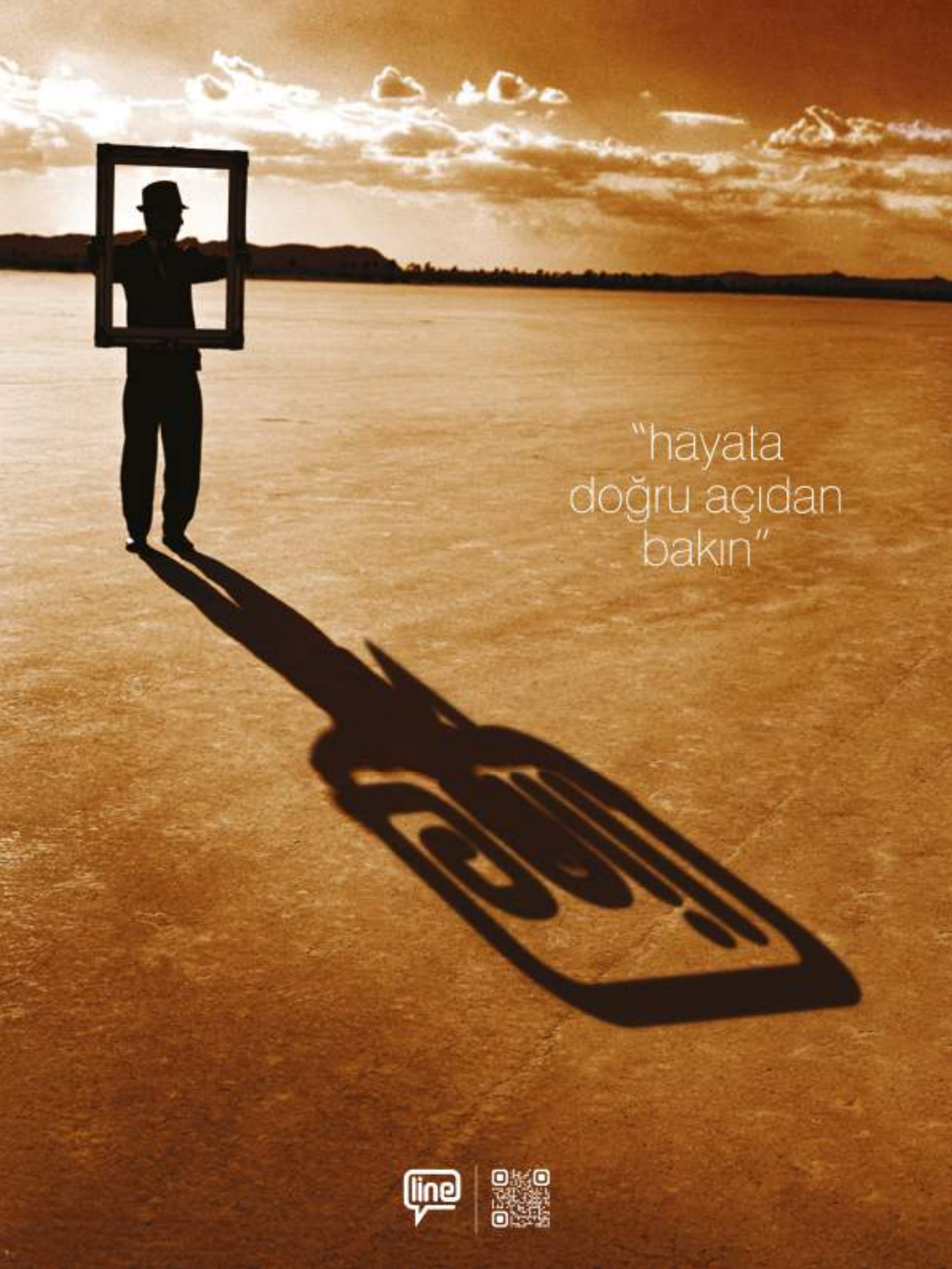
Mustafa Kemal Atatürk



Gazetecilik, toplumu aydınlatma ve doğru haber verme sorumluluğudur.

10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü Kutlu olsun.





"hayata
doğru açıdan
bakın"



LINE TV'DE RAMAZAN'A ÖZEL PROGRAM: “İFTARI BEKLERKEN”



11 Ayın Sultanı Ramazan'ın manevi atmosferi, Ramazan ayı boyunca Line TV ekranlarında yayınlanan “İftarı Beklerken” programıyla izleyicilerle buluştu. Gazeteci ve televizyon programcısı Mehmet Çetinkaya'nın sunumuyla hazırlanan program, her gün iftar öncesinde ekranlara gelerek izleyicilere Ramazan'ın manevi iklimini yaşattı.

Bursa İl Müftülüğü'nün katkılarıyla hazırlanan program, Hüseyin Durmaz Camii'nin huzur dolu atmosferinde gerçekleştirildi. Programda Ramazan ayının faziletleri, orucun hik-

meti, ibadet bilinci ve toplumsal dayanışma ruhu alanında uzman konukların anlatımıyla ele alındı.

Yayın boyunca Bursa İl Müftülüğü'nde görev yapan vaizler ve din görevlileri izleyicilerin merak ettiği soruları yanıtladı. Oruç, sabır, itikâf, tevekkül, Kadir Gecesi, infak, paylaşma, yardımlaşma ve kuluk bilinci gibi başlıklar kapsamlı şekilde değerlendirildi. Mehmet Çetinkaya'nın yönettiği sorularla Ramazan ayının bireysel ve toplumsal hayattaki yeri farklı yönleriyle ele alındı.



“İftarı Beklerken” programını yalnızca iftar saati ni bekleyen izleyicilere eşlik etmekle kalmadı; aynı zamanda gönüllere dokunan sohbetleriyle manevi bir hazırlık süreci sundu. Program, Ramazan’ın birlik ve beraberlik ruhunu ekranlara taşıyarak izleyicilere huzur dolu anlar yaşattı.

Program kapsamında izleyiciler için özel bir hediye uygulaması da gerçekleştirildi. Her gün ele alınan konu başlığını doğru bilen bir izleyiciye Kur’an-ı Kerim ve Türkçe açıklamalı meali hediye edildi. İzleyiciler, günün konu başlığını Mehmet Çetinkaya, Line TV ve Bursa İl Müftülüğü’nün sosyal medya hesaplarına yazarak bu anlamlı hediyeyi kazanma fırsatı elde etti.

Ramazan ayı boyunca her gün iftar öncesinde yayınlanan “İftarı Beklerken”, Ramazan’ın bereketini ve manevi huzurunu ekranlardan evlere taşıdı.

Programa Katılan Konuklar

Program süresince farklı günlerde Bursa İl Müftülüğü’nden vaizler, ilçe müftüleri ve cami görevlileri konuk olarak yer aldı. Programda ağırlanan isimler arasında şu isimler bulundu: Hasan Canlı, Ramazan Uysal, Taha Çakır, Adnan Konuş, Şevket Bulut, Ahmet Sinan Erçetin, Erdal Başokur,



Sezgin Bakış, Derviş Orhan, Recep Turan, Dr. Adem Polat, Beytullah Sevinç, Mustafa Mesten, Hüseyin Yavuz, Osman Keleş, Ömer Öztürk, Süleyman Kuroğlu, Mustafa Çelikkaya, Mehmet Kutlay, Muhammed Çakır, Selami Kurt, Rasim Kaplan, Ahmet Fuat Çandır, Recep Ali Gündüz, Yunus Emre Sağır, Ömer Akpınar, Ömer Bozkurt, Bilal Yılmaz, Adem Topkara, Necmettin Koç, Osman Birtek, Adnan Doğan, Veli Çayır, Dr. Faruk Çelik, Harun Biçer, Abdullah Karadoğan, Hacı Efe, İsmail Hatipoğlu, Mehmet Ülker, Süleyman Yazak, Suat Kırsakal, Sezai Ceyhan, Zeki Dere, Murat Sarı, Hafız Ufuk Genç, Mehmet Cila, Sefa Şahin, Harun Özkan, Muhammed Yakup Özturgut,



Mehmet Köktaş, Enes Işık, Şemsettin Şimşek, Muhammet Kırmızı, Mehmet Uzun ve Muhammet Lütfi Taşcı.

Program, Ramazan ayı boyunca farklı konukların katkılarıyla zengin içerikli sohbetlere sahne oldu.

TARİH

MANEVİ EVLATLAR - 7
ZEHRA AYLİNATATÜRK'ÜN
İLK MANEVİ KIZI

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün ilk manevi kızı olarak bilinen ve hayatı trajik bir şekilde sona eren...

Zehra Aylın

1912 yılında Amasya'da doğan Zehra henüz dört yaşındayken babasını, beş yaşındayken de annesini kaybeder ve kız kardeşi Nuriye ile birlikte Amasya'daki bir yetimhaneye yerleştirilir.

1877 yılı Rus Harbi sırasında Erzurum'dan göç ederek Amasya'nın Karadağ Köyü'ne yerleşen ailenin, ilk çocuğu Zehra 1912'de doğar. Babası Mehmet 1916'da, annesi de 1917 yılında ölür. 1913 doğumlu Nuriye (Nurdane) isimli bir kız kardeşi ile birlikte daha 5 yaşındayken

yetim kalırlar. Amasya il merkezinde ticaretle meşgul olan akrabalarından Hacı Yakup'un yanına sığınır. Hacı Yakup Efendi de yaşadığı zor şartları bahane ederek iki kız çocuğundan Zöhre'yi şehit çocuklarının barındırıldığı "Şefkat-i İslamiye Cemiyeti"ne verir.

25 Eylül 1924

C u m h u r b a ş k a n ı Mustafa Kemal, İzmir'in tanınmış ailelerinden Uşakizadeler'in kızı Latife Hanımefendi ile evlendikten sonra 24 Eylül 1924'te ilk Amasya ziyaretini yapar. Bu ziyaretin ikinci günü 25 Eylül 1924'te Dâr'ül Eytam (Yetimler Yurdu)'da kimsesiz çocukları ziyaret eder. Orada 11-12 yaşlarında bir kız çocuğu dikkatini çeker, adını sorar. Minik kız;

"Zöhre" der. Mustafa Kemal, Zehra ile sohbetin sonunda;

"Çocuk benimle Ankara'ya gelir misin?" der ve böylece Amasyalı Mehmed kızı Zöhre, yetimler yurdundan Çankaya Köşkü'ne gider. Reis-i Cumhur Mustafa Kemal'in ailesi arasında "ilk manevi kız evlat" olarak katılır.

**DİLEK İLHAN**

İlk öğrenimini Çankaya'da özel eğitimle tamamlarken, Orta öğrenimini de İstanbul'da sürdürür. Ardından 1935'de yükseköğrenim için Londra'ya gönderilir.

Zehra, Sabiha ve Rukiye ile birlikte, ilköğretim için köşkün bahçesindeki iki odalı derslikte özel ders alır. Bu derslere Kılıç Ali Bey'in, Fuat Bulca'nın ve Salih Bozok'un çocukları da girer. Gazi Paşa da istisnasız her akşam yemeğinden önce onları huzuruna çağırır, o günün derslerinden sorular sorarak, öğrenim derecelerini tespiti çalışır.

Zehra orta öğrenim çağına geldiğinde, Sabiha ile birlikte Amerikan Kız Koleji için İstanbul'a gönderilir. Burayı başarıyla bitiren Zehra, yükseköğrenim için Londra'da yatılı Saint Hilda Koleji'ne gönderilir. Kolejde arkadaşlarına birçok defa; "Ben İngiltere'yi severim. İngilizceyi çabuk öğrenmek istiyorum. Bundan sonra imtihan vererek Oxford'a gireceğim. Atatürk'ün arzusu böyledir. Memleketime biran evvel dönüp çalışmak istiyorum" diyen Zehra, yabancı bir ortama uyum sağlamak için gayret gösteriyor, hatta yabancılık hissetmemek için sıklıkla Türkiye Büyükelçiliği'ne giderek hem İngilizcesini ilerletmek istiyor, hem de vatan özlemini bas-

tırmak için zaman geçiriyordu.

Mektuplarında Sabiha ve Rukiye'ye; "Ben burada kalmak istemiyorum. Ne olur babamızı ikna edin de yurduma döneyim" dese de Atatürk, Zehra'nın eğitimini yarıda bırakmasını istemiyor, onun İngiltere'den diplomasını eline almış olarak dönmesini istiyordu. Ancak koleje başlayalı daha yarım sömestre olmuşken Zehra hastalanır, Atatürk;

"İstersen gel, bir süre dinlen burada" diyerek Ankara'ya gelmesine izin verir.

19 Kasım 1935 Salı günü, Londra Büyükelçisi Ali Fethi OKYAR, Zehra'yı Ankara'ya gitmesi için Londra'dan Fransa'ya gemi ile yolcu eder. Aynı gün Zehra, Fransa'da Calais-Paris Ekspresi'ne bindirilir. 20 Kasım 1935'te Amiens civarında bir köy istasyonundan geçerken Zehra rahatsızlandığını ileri sürerek sabah saat 04.20 civarında kompartıman dışına çıkar, bilinmeyen bir sebepten dolayı hızla giden trenden düşer ve hayatını kaybeder. Ölümü, Fransa'da ve Türkiye'de o dönemin gazetelerinde yer bulur. Kaza mıydı yoksa intihar mı olduğu konusunda tarihçiler arasında fikir ayrılıkları yaşansa da raporda; olayın Amiens civarında trenden düşme şeklinde meydana geldiği aktarılmıştır.

21 Kasım 1935 yabancı basında çıkan haberler

Daily Mail:

Atatürk'ün Londra'dan Paris'e gelmekte olan manevi evladı Zehra, Calais-Paris Express'inden düşerek vefat etmiştir. Zabıta bu acıklı kaza etrafında, tahkikat yapmakla meşguldür.

Facia Amiens civarında bir köy istasyonundan geçerken vukua gelmiştir. Genç kız aldığı yaraların tesiri ile hastanede vefat etmiştir. Zehra bilahare Oxford'a gitmek üzere gönderildiği Londra'dan dönmekteydi. Ağustos'tan beri Hampstead'daki mektepte okuyordu. Londra'dan ayrılmadan önce Türkiye Büyükelçiliği'ne uğrayarak Bü-

yükelçi Ali Fethi Okyar ile görüşmüş, Fethi Bey yolculuğa ait muamelelerle bizzat meşgul olmuştur.

Kaza 4.20 de olmuştur. Zehra mürebbiyesi ile birlikte birinci sınıf bir kompartıman işgal etmekteydi. Mürebbiye, kendisinin kompartımandan uzun müddet gaybubet ettiğini görerek, tehlike çanını çalmış ve treni durdurmuştur.

Daily Express:

Türk konsoloslu, mahalinde tahkikat yapmak ve cesedi Ankara'ya naklettirmek üzere Paris'ten Amiens'e gitmiştir.

Zehra, küçük yapılı, kahverengi gözlü, mahcub tabiatlı bir kızdı. Ar-

Kaybettiğimiz genç kız
Simendifer kazasına dair Fransız gazetelerinin verdikleri haberler

Atatürkün imajını altında Avrupa'da tahsilatı yapmakta bulunan bayan Zehra Ayılın karbus olduğu kazaya dair, bugün gelen Fransız gazeteleri de şu malumatı vermişlerdir.

Genç bayan Londra'dan ayrılınca Türkiye elçisi Fethi ve Zevreni tarafından tren kadar teyzi ödünçü.

Kale — Paris treninde Bayan Zehra sokun bir buldu vagonun merdiveni üstünde oturmuş seyrediyordu. Saat dörtte yatağına gelen mürebbiyesi onun böyle tehlikeli bir yerde bulunduğu su görünce telaş etti. Fakat Zehra biraz rahatsız olduğu için hava almak bahçesinde beklediğini, korkaklık bir şey olmadığını söyledi.

On dakika sonra mürebbiye büyük bir telaş ile koşup bahçeyi aradı. Zehra kaybolmuştu. Tren durdu. Kaza ile ilgili olan genç kız pol. tahkikatı bekliyordu.

(Sous: Sa. 2. 84. 1)



Bayan Zehra Ayılın Fransız gazetelerinde çıkan bir resmi

Atatürk'ün manevi evladı Zehranın ölümü etrafında İngiliz gazetelerinde çıkan tafsilat

Atatürk'ün koruluğu ve yetiştirilme özeni verdiği gençlerden Zehranın Fransada bir tren kazası sonucu vefat ettiğini geçen cuma günkü nüshamızda tesvüle haberi vermiştik.

Dünkü posta ile gelen İngiliz gazeteleri bu acıklı ölüm etrafında şu tafsilatı yazmaktadırlar:

21 tarihli *Değiş Meydan*:
«Amiens 20 — Atatürk'ün Londradan Paris'e gelmekte olan manevi evladı Zehra Çalan - Paris ekspresinden düşerek vefat etmiştir. Zehra elyevni bu aralık kaza etrafında tahkikat yapmakla meşguldür.

Facia, ekspres, Amiens civarında bir köy istasyonunda geçerken vukuş gelmiştir. Cenazesi kız aldığı yaralıları tesirle hastanede vefat etmiştir. Bayan Zehra, hâlihazırda Oxfordda ömreki üzere bulunduğundan dönmekte idi. Ağustosun ortalarında Hampstead'deki mektebe okuyordu. Londradan ayrılmadan önce Türkiye Büyük Elçiliğine sığınarak, büyük Elçi ile görüşmüştü. Büyük Elçi yolculuğa aid muamelelerle bizzat meşgul olmuştur.

Kaza 4.20 de olmuştur. Bayan Zehra hizmetçisiyle birlikte birinci sınıf bir kompartimanı işgal etmekte idi. Hizmetçisi kendisinin kompartimandan uzan müddet garibubet etimini gözeterek tehlike cesmi (Arşan 5 inci sahifede).



Bayan Zehranın İngiliz gazetelerinde neşredilen ruşmü

duğunun resmen tespit edildiği kanaatine varır.

Özel olarak hazırlanan Teofil Gotye Vapuru'na yerleştirilen cenaze, deniz yoluyla İstanbul'a doğru yola çıkar. Galata rıhtımında gemiden alınan cenaze doğrudan Şişli Sıhhat Yurdu'na, oradan da Teşvikiye Camii'ne götürülür. Cenaze namazından sonra büyük bir törenle Maçka Mezarlığı'na defnedilir.

(Zehra Aylin'in mezarının yeri zamanla mezarlık düzenlemeleri, kayıt eksikliği ve ilgisizlik nedeniyle kaybolur. Günümüzde hangi mezarın ona ait olduğu kesin olarak bilinmemektedir).

Cenazeyi Fransa'dan Türkiye'ye getirilmesine refakat eden Harici-

yecisi Firuz Kesim, bilgi vermek için Ankara'ya geldiğin de Atatürk kendisine;

“Bu kız intihar mı etti, yoksa bir kaza kurbanı mı oldu?” diye sorar. Bu soru üzerine Fransız polisinin raporunu takdim eder, kendisinin de olayın kaza olduğuna inandığını söyler. Bunun üzerine Mustafa Kemal dalgın ve düşünceli bir halde “Şimdi müteessir oldum” der.

Sabiha Gökçen'in Zehra ile anıları...

“Zehra ile çok iyi anlaşan iki kardeştik. Rukiye ile de anlaşmıştım ama Zehra başkaydı. Zehra ile aynı elbise, aynı ayakkabıyı çok giydik. Harçlık diye bir şey bilmezdik. Buna hiç lüzum yoktu. Mubayaa memuru her şeyimizi alırdı. Köşke veya sara-

kadaşlarına birçok defa: “Ben İngiltere'yi severim. İngilizceyi çabuk öğrenmek istiyorum. Bundan sonra imtihan vererek Oxford'a gideceğim. Atatürk'ün arzusu böyledir. Memleketime bir an evvel dönüp çalışmak istiyorum” demişti.

Morning Post:

Zehra Hanım'ın Amiens Hastanesi'ndeki cesedinin yanına Fransa hükümeti namına bir çelenk konmuş. Belediye reisi hastaneye gitmiş ve cesedin önünde eğilerek son rasime hürmeti ifa etmiştir.

Paris treninde, Zehra Hanım sakin bir halde vagonun merdiveni önünde etrafı seyrediyordu. Saat dörtte yanına gelen mürebbiye-

si onun böyle tehlikeli bir yerde bulunduğunu görünce telaş etti. Fakat Zehra, biraz rahatsız olduğu için hava almak ihtiyacında bulunduğunu, korkacak bir şey olmadığını söyledi.

On dakika sonra mürebbiye, büyük bir telaşla koşup bağıyordu. Zehra kaybolmuştu. Tren durdu. Kaza ile düşmüş olan genç kız yol üzerinde can çekişiyordu.

Olay, Paris Büyükelçiliğimize bildirilir. Bundan sonrasını olayın takibi ile vazifelendirilen Hariciyecisi Firuz Kesim, olayın bir kaza mı yoksa cinayet mi? Olduğu hakkında Fransız polisinin refakatinde olay yerine giderek, olayın bir intihar değil, kaza ol-



ya gelirdi. Cebimizde hiç para taşımazdık.”

“Bursa'daydık. Çevrede bir geziye gidilecekti. Zehra ile ikimiz, gitmek istemedik. Amacımız ata binmekti. Çocukluk işte... Genç kızığa yaklaşıyoruz... O gidince, biz hemen atları istedik. Atlarla dolaşmaya çıktık. O sırada Atatürk dönmüş. Bizleri görmüş. O'nu görünce, süklüm püklüm oluverdik. İzinsiz ata bindiğimiz için kızıştı. O zaman ikimizin de kulağını çaktı, bir

güzel de payladı.”

Mustafa Kemal, çıktığı yurt gezilerinin bazılarına Zehra'yı, Rukiye'yi ve Sabiha'yı da götürmüştü. Götürmediği gezilerden de onlara mutlaka hediyeler getirmiştir. Bir seferinde Diyarbakır dönüşü Zehra, Rukiye ve Sabiha'ya beşer altın bilezik almış ve düğünlerinde takılması için altınları kağıtlara sarıp, üzerlerine de adlarını yazarak, kendi kasasına kaldırmış.

Mustafa Kemal Atatürk'ün manevi evlatları, biyolojik olarak çocukları olmasa da onun tarafından manevi olarak evlat edinilmiş ve himayesine alınmış gençlerdir. Atatürk, Cumhuriyet değerlerini benimsemiş, yetim veya ihtiyaç sahibi gençleri eğitim ve yetişmeleri için desteklemiştir.

Manevi evlatlar, Atatürk'ün eğitime ve kadının haklarına verdiği

önemin bir göstergesidir. Onların eğitimi ve topluma kazandırılması için özel ilgi göstermiştir. Böylece toplumda çağdaş ve eğitimli bireylerin çoğalmasına katkı sağlamayı amaçlamıştır. Bu gençlerin birçoğu, Cumhuriyet'in ilk yıllarında eğitim, kültür ve bilim alanlarında aktif rol almıştır. Atatürk'ün manevi evlatları hem kişisel hem de toplumsal bir mirasın sembolüdür.



Zehra Aylin

1912 Amasya - 1935 Fransa

Kaynak:

- Dr. Ali Güler “Karamanlı Sarı Paşa” isimli eserinin 289. Sayfası (Karaman Belediyesi Kültür Yay. 2008)
- Milliyet Gazetesi, Perihan Çakıroğlu, “Ata'nın Manevi Çocukları” yazı dizisinde (14.11.1985,s.13)
- Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim, M.E.B. Dergisi Aralık 2000, sayı 10, s.7
- Milliyet Gazetesi;10.11.1985, Yener SÜSOY; s.4
- Milliyet Gazetesi; a.g. sohbet
- Akşam Postası Haber Gazetesi; 22 Sontesrin 1935, s.4
- Cumhuriyet Gazetesi, 25.11. 1935, Daily Mail Gazetesi, 21.11.1935
- Sabiha Gökçen'in 10 Kasım 1985'te Milliyet Gazetesi'nde yayınlanan hatıraları
- Milliyet Gazetesi, Perihan Çakıroğlu, “Ata'nın Manevi Çocukları” 14.11.1985, s. 13
- Sevinç Yavuz, 23 Şubat 1999'da Hürriyet Gazetesi'nde yazdığı makalesinde Zehra'nın Calais-Paris Ekspresi'ne akşam üzeri saat 18:00'de bindiğini kaydetmiştir.
- Daily Mail Gazetesi, 21.11.1935, Cumhuriyet Gazetesi, 25 Kasım 1935
- Prof. Dr. Utkan KOCATÜRK, “Doğumundan Ölümüne Kadar Kaynakçaltı Atatürk Günlüğü
- Daily Mail Gazetesi'nin 21 Kasım 1935
- 20 Kasım 1935 tarihli Daily Ekspres Gazetesi'nde “Türk Konsolosu, mahallinde tahkikat yapmak ve cesedi Ankara'ya naklettirmek üzere Paris'ten Amiens'e gitmiştir” haberi
- Morning Post Gazetesi'nde yer alan küçük bir haberde “Bayan Zehra'nın cesedi Amiens Hastanesi'ndedir.
- Haber Akşam Postası, 2 İlkkanun 1935,s.1
- Hariciyeci Firuz Kesim'den nakil olarak Mustafa Müftüoğlu'nun “Yalan Söyleyen Tarih Utansın” Sekizinci Cilt, sahife 202
- 10 Kasım 1985, Milliyet Gazetesi; Yener Süsoy; Sabiha Gökçen ile Tatil Sohbeti, s.4)

TARİHİN GÖRÜNMEZ DÜŞMANLARI



DİLEK İLHAN



Orta Çağ'ın dar ve karanlık sokaklarında, adı konulamayan bir korku dolaşıyordu.

Ne görülebiliyor ne de durdurulabiliyordu.

İnsanlık, tarihinin en ölümcül felaketlerinden biriyle yüz yüzeydi:

VEBA... KARA ÖLÜM

1347 yılında başlayan bu salgınla, Avrupa nüfusunun neredeyse üçte biri yok olmuş, kalanlar nedenini bilmedikleri bir hastalığın ortasında, çaresizce ölümü bekliyorlardı.

Kalabalık ve hijyenden yoksun şehirler...

Yiyecek peşinde koşan fareler...

İnsanlarla iç içe yaşayan pireler...

Salgının yayılması için her şey hazırды. Yersinia pestis adlı bakteri, pireler aracılığıyla insanlara bulaşıyor, fark edilmeden evlere, sokaklara ve şehirlere yayılıyordu. Yüksek ateş ve titremeyle başlayan hastalık, kısa sürede vücutta oluşan ağrılı şişliklerle kendini gösteriyordu. Çoğu insan birkaç gün içinde hayatını kaybedi-





yor, hayatta kalanlar ise ölüm sessizliğine bürünen şehirlerin tanığı oluyordu.

Tarlalar ekilemedi, ticaret durdu, şehirler sustu.

Toplumun düzeni çöktü.

Korku, günlük hayatın bir parçası haline geldi.

O günlerin çaresiz kahramanları veba doktorları, kuş gagasını andıran maskeleriyle sokaklarda dolaşıyor. Maskelerinin içine konan bitkilerin onları koruyacağına inanıyorlardı. Ama veba durmuyordu.

Aslında bu çaresizlikle, insanlar ilk kez karşılaşmıyordu.

6. yüzyılda yaşanan Justinianus Vebası, Bizans İmparatorluğu'nu derinden sarsmış.

Nüfus azalmış, savaşların dengesi değişmişti ve tarih karanlık bir döneme girmişti.

Yüzyıllar sonra gelen Kara Ölümle Avrupa nüfusunun neredeyse yarısı yok oldu. Şehirler boş, tarlalar sahipsiz kaldı. Veba, sadece insanları değil, ekonomiyi ve toplumun temel yapısını da sarstı. Hastalık, ticaret yolları boyunca sessizce ilerlerken, her durak yeni bir felaketin başlangıcı oldu. Dünya birbirine yakınlaştıkça, veba daha da hızlı yayıldı. Zamanla gelişen bilimle, hastalığın bir

bakteri tarafından, pireler ve fareler aracılığıyla yayıldığı anlaşıldı. Görünmez düşman artık izlenebilir hale gelmişti.

Antibiyotiklerle tedavi edilebilen, ölümcül olmayan bir hastalık olarak veba, günümüzde hala var. Milyonlarca can alan bu hastalık, insanlığa acı ama değerli dersler de bıraktı:

Hijyenin, bilimin ve dayanışmanın önemi...

Tarih boyunca yaşananlar bize gösteriyor ki!

Görünmez düşmanlar, en hazırlıksız olduğumuz anda gelir.



EVDEKİ BASİT MALZEMELERLE DOĞAL ŞİFA

Birçok insan, yaygın sağlık sorunlarını tedavi etmek için dışarı çıkıp saçma sapan paralar harcamak zorunda olduğunu düşünüyor. Peki ya sorununuzun cevabı evinizin dolabında duruyorsa?

Bu kulağa gerçek olmayacak kadar iyi gelebilir, ancak gerçekte birçok ev ürünü, cilt sorunlarından inatçı öksürüğü yatıştırmaya kadar çeşitli rahatsızlıklara kanıtlanmış faydalar sağlar.

En iyi yanı ise, bu ürünlerin tamamen doğal olmasıdır. Sağlık sorunlarınızın çözümü zaten elinizin altında varken, kimyasal maddelerle dolu ürünlere para harcamaya gerek yok.

Yaralar ve Kanama

Yaralar kaçınılmazdır. Hafif ve orta dereceli yaralar için, iyileşmeyi hızlandırarak evde bakım yapabilirsiniz. Aşağıdaki yaygın ürünler, yarayı temizlemeye, kanamayı durdurmaya ve hasarı onarmaya yardımcı olabilir:

Kanama için Çay Poşeti

Çay, birçok kişi tarafından içilen ve evlerde sıkça bulunan bir içecektir. Ancak çay sadece ferahlatıcı bir içecek değildir. Çay, tanen içerir. Tanen, çayda (özellikle yeşil çayda) bulunan kanı pıhtılaştırmaya ve dokuları birbirine yapıştırmaya yardımcı olabilecek buruk bir bileşiktir. Kullanıl-

mış çay poşetleri, diş çekiminden sonra kanamayı durdurmak ve sızıntıyı azaltmak için uygulanır.

Bunları kullanmak için yeşil veya siyah çay poşetlerine ihtiyacınız olacaktır. Bitki çayları, kanın pıhtılaşması için

gerekli tanenleri içermediğinden işe yaramaz. Kafeinsiz çay da işe yaramaz. Çay poşetini yaraya sıkıca bastırın ve kanama durana kadar tutun. Mümkünse bölgeyi kalbin üstüne





kaldırmaya çalışın.

Burun Kanaması için Soğan

Çin tıbbi uzmanları, uzun yıllardır soğanın burun kanamasını durdurmaya yardımcı olduğunu belirtmektedir.

Burun kanamasını durdurmak için soğan kullanmak için, biraz soğanı rendeleyin ve suyunu küçük bir kaseye sıkın. Ardından, pamuk topunu suyun içine batırın. Pamuk topunu tamamen ıslatmanız gerekmez. Son olarak, pamuk topunu etkilenen burun deliğinin içine yerleştirin ve dört dakika kadar bekletin.

Başka bir seçenek de soğanı dilimleyip birkaç dakika boyunca burun deliğinin altına tutmaktır. Soğanın güçlü kokusunun pıhtılaşmayı hızlandırdığı düşünül-

mektedir.

Burun Kanaması için Elma Sirkesi

Burun kanaması için bir başka çare de elma sirkesi kullanmaktır. Bu yaygın ev ürünü, çok çeşitli rahatsızlıklara iyi gelir ve burun kanaması da bunlardan sadece biridir.

Küçük bir kaseye bir çorba kaşığı elma sirkesi koyun ve pamuk topunu sıvıya batırın. Pamuk topunun tamamını ıslatmanız gerekmez.

Pamuk topunu etkilenen burun deliğine on dakikaya kadar tutun. Sirkenin asitliğinin kan damarlarını daraltmaya yardımcı olduğu düşünülmektedir.

Burun Kanaması için Acı Biber

Doğal ilaçlar için baharat rafınıza bakın! Acı

biber, baharat raflarının vazgeçilmezlerinden biridir ve kan pıhtılaşmasını hızlandırma gibi birçok tıbbi özelliğe sahiptir. Burun kanaması için cayenne biberi kullanmak için, bir bardak ılık suya bir çay kaşığı öğütülmüş cayenne biberi ekleyin ve iyice karıştırın. Bu karışımı mümkün olduğunca çabuk içerek faydalanın.

Yaraları Temizlemek ve Tedavi Etmek için Bal

Muhtemelen en yararlı ev eşyalarından biri olan bal, çeşitli faydalar sunar. Evde bulundurulması gereken en iyi bal, çiğ baldır. Pastörize edilmiş baldan kaçın, çünkü bu işlem sırasında tıbbi

faydaları kaybolur. Bal, bakterilerin üremesini önleyerek yaraların iyileşmesine yardımcı olan antimikrobiyal bileşimlerle doludur. Bal ayrıca hafif asidik bir pH değerine sahiptir, bu da kanın pıhtılaşmasına yardımcı olur ve kanın iyileşme için oksijen salmasını teşvik eder. Balın şeker içeriği, yaradan suyu çekerek şişmesini önler.

Balın yaraya uygulanması için, gazlı beze biraz bal sürün ve gazlı bezi yaranın üzerine yerleştirin. Üzerine temiz ve kuru bir sargı bezi koyun ve yaradan akan sıvı sargı bezini ıslattığında sargı bezini değiştirin.

Enfeksiyonu Temizlemek ve Önlemek için Sarımsak

Sarımsak, bakterileri öldürmeye ve enfeksiyonun oluşmasını önlemeye yardımcı olan doğanın antibiyotiğidir. Sarımsak, çok uzun süre ciltte bırakıldığında rahatsız edici olabileceğinden, ciltte en fazla 25 dakika bekletilmesi önemlidir. Bir ila üç diş sarımsağı iyice





ezip cilde sürün ve yerinde tutun. Sarımsağı uygulamadan önce bölgeyi iyice yıkadığınızdan emin olun.

İltihaplanma için Patates Lapa

Patatesler, enfeksiyonu çekmek ve yaranın iltihaplanmasını azaltmak için yaralara uygulanır. Hatta dilimlenip birkaç saat boyunca (bandajla kapatılarak) kıymık üzerine yerleştirilerek kıymığı çekmek için de kullanılabilir. Diğer yaralar için, rendelenmiş patateslerle bir lapa hazırlayın ve bunu doğrudan yaraya dört saate kadar uygulayın. Bölgeyi bir bezle örtün. Çıkarıldıktan sonra, bölgeyi tuzlu suyla durulayın ve isterseniz daha fazla uygulayın. Lapa, uyurken gece boyunca bırakılabilir. Yara iyileşene kadar lapa uygulamasını ve tuzlu suyla durulama

işlemini tekrarlayın.

Yaraların iyileşmesini Hızlandırmak için Aloe Vera

Bu tanıdık ev bitkisi, özellikle yara iyileşmesinde birçok kullanımı vardır. Bitkinin iç kısmındaki jel çok etkilidir ve iltihabı azaltmaya, yatıştırmaya ve dokuyu onarmaya yardımcı olabilir. Aloe vera bitkisinden bir yaprak kesin ve iç kısmındaki suyu (temizledikten sonra) yaraya uygulayın.

Yanık

Yanıklar meydana geldiğinde, genellikle eşlik eden ağrı şiddetli olabilir. Farklı derecelerde yanıklar vardır ve aşağıda belirtilen çareler, hafif (birinci derece) yanıklar için en iyisidir. Yanığı yatıştırmak ve iyileştirmek için kullanabileceğiniz birkaç ev eşyası vardır, ancak

yanık sonrası ilk adım, yanık bölgesini hemen soğuk suyla yıkamaktır. Bu, kızgın cildi ve sinirleri yatıştırmamanın yanı sıra kirleri de temizler. Yanığa asla herhangi bir tür yağ (seyreltilmiş lavanta esansiyel yağı hariç) sürmeyin, çünkü bu ısıyı hapsederek durumu daha da kötüleştirebilir.

Aloe Vera: Yanıkları İyileştirmesiyle Ünlü

Aloe vera, yara iyileşmesi için daha önce bahsedilmişti, ancak yanıkların tedavisinde daha popüler olabilir. Birçok şirket, güneş yanığı için çözümlerinde aloe vera kullanır. Bunun nedeni, kızarıklık cildi yatıştırmada ve iltihabı azaltmada çok etkili olmasıdır. Cildi yatıştırmaya ve iyileşmeyi destekleyici bileşimler içerir. Bitkinin suyunu doğrudan etkilenen bölgelere uygu-

layabilir veya gazlı beze bol miktarda su sıkıp yanık yarasına uygulayabilirsiniz. Ulaşılması zor güneş yanıkları için, yarım ons aloe vera suyunu küçük, bir onsluk bir spreysel şişesine sıkın ve yarım ons damıtılmış su, lavanta hidrosolü veya cadı fındığı özü ekleyin. Bu karışımı iyice çalkalayın ve kullanmadığınız zamanlarda buzdolabında saklayın. Etkilenen bölgelere püskürtün, serinletin ve rahatlatın.

Yanıklar için Muz Kabukları

Muz kabuğunun anti-inflamatuar, antioksidan ve antimikrobiyal özellikleri olduğunu biliyor muydunuz? Bu özellikleri, yaralara ve yanıklara uygulamak için mükemmeldir.

Evde muz varsa, bir tane atıştırın ve kabuğunu yanığa birkaç



dakika boyunca, bölge daha iyi hissedilene kadar uygulayın.

Yanıklar için bal

Bu süper gıdanın yaraları tedavi etmenin yanı sıra yanıkların tedavisinde de yardımcı olması şaşırtıcı değildir. Bal, enfeksiyonu önlemeye, bölgeyi iyileştirmeye ve bölgedeki iltihabı azaltmaya yardımcı olabilir. Balı gazlı beze sürün ve ardından etkilenen bölgeye uygulayın. Birkaç saat beklettikten sonra çıkarın ve yenisiyle değiştirin.

Böcek Isırıkları ve Sokmaları

Böcek ısırıkları ve sokmaları, şiddetli ağrıdan şiddetli kaşıntıya, hatta alerjik reaksiyona kadar çeşitli sorunlara neden olabilir. Böcek tarafından ısırıldığınızı düşünüyorsanız, olayın ardından nasıl hissettiğinize çok dikkat edin.

Alerjik reaksiyon belirtileri varsa, hemen tıbbi yardım alın. Aşağıdaki ev eşyaları, ısırık ve sokmalardan kaynaklanan semptomları hafifletmeye yardımcı olabilir:

Kaşıntılı Isırıklar için Yulaf Ezmesi

Bu popüler kahvaltılık gıda, şüphesiz çoğu kişinin mutfağında bulunur. Yulaf ezmesi sadece besin değeri açısından iyi değildir, aynı zamanda cildiniz için de faydalıdır

Yulaf ezmesini birçok şekilde kullanabilirsiniz (daha sonra daha fazlası anlatılacaktır), ancak kullanabileceğiniz yollardan biri, birçok böcek ısırığının eşlik ettiği kaşıntıyı hafifletmektir. Yulaf ezmesi banyosunun suçüçeği kaşıntısını hafiflettiğini duymuş (veya kendiniz deneyimlemiş) olabilirsiniz. Bu, tahriş olmuş cildi

yatıştırırken kaşıntıyı hafifletmenin çok etkili bir yoludur. Bir başka etkili yöntem ise yulaf ezmesine biraz su ekleyerek bir lapa/macun hazırlamaktır.

Bunu doğrudan etkilenen bölgeye uygulayın ve en az yirmi dakika bekletin.

Kaşıntılı Isırıklar için Kabartma Tozu

Kabartma tozu pek çok soruna iyi gelir, kaşıntı da bunlardan biri olması şaşırtıcı değildir. Bir çay kaşığı suya kabartma tozu ekleyerek macun haline getirip kaşıntılı bölgeye uygulayabilirsiniz. Kabartma tozunun kaşıntıya iyi gelmesinden yararlanmanın bir başka yolu da ılık banyo suyuna biraz ekleyip banyoda dinlenmektir. İki kat daha fazla rahatlama istiyorsanız, banyo suyuna kabartma tozu ve yulaf ez-

mesi eklemeyi deneyin!

Aloe Vera

Bazı böcekler kaşıntılı şişlikten daha fazlasını yapar. Eşek arısı, yaban arısı ve bal arısı gibi böcekler sokabilir ve bu sokmalar oldukça rahatsız edici olabilir. Acı veren bir böcek sokması varsa, hemen aloe vera yaprağı lapası uygulayarak ağrıyı yatıştırın ve iltihabı azaltın. Uygulamadan önce sokan kısmın yarada kalmadığından emin olun. Bir yaprağı ezerek bol miktarda suyu çıkarın ve bölgeye uygulayın. Üzerine küçük bir bandaj yapıştırarak sabitleyebilirsiniz. Rahatlamak için gerektiğinde tekrar uygulayın.

Kaynak: Evdeki Basit Malzemelerle Doğal Şifa Amber Robinson



BEKİR KARAGÖZ
BPLAS - YENİKÖY

Hangi bölümde ne zamandır çalışıyorsunuz?

Gölcük Yeniköy lokasyonunda 10 aydan beri bakım mühendisi olarak görev yapmaktayım.

Hobileriniz nelerdir?

Hobilerim arasında motorsporları, yüzme ve koşu yapmak yer almaktadır.

Aileniz hakkında kısa bilgi verir misiniz?

Üç çocuklu bir ailenin en küçük çocuğuyum. Ailem ile birlikte Gölcük'te ikamet etmekteyim.

Tüm BPLAS ile paylaşmak istediğiniz bir şey söyler misiniz?

Çalışma hayatımda, kısa süre içerisinde mesleki anlamda kendimi geliştirdiğim organizasyon yapısında bulunmaktan mutluluk duymaktayım. Ülkeme ve çalıştığım firmaya artı değerler katmak beni mutlu etmektedir. Ayrıca her biri alanlarında başarılı çalışma arkadaşlarım ile mesai yapmak beni ekstra motive etmektedir.



RECEP GÜLER
BPLAS - SAKARYA

Hangi bölümde ne zamandır çalışıyorsunuz?

26 Mayıs 2025 tarihinden itibaren SOSAB BPLAS firmasında, Enjeksiyon Bölümü'nde çalışmaktayım.

Hobileriniz nelerdir?

Eşim ile doğa yürüyüşleri yapmak, farklı şehirlerde yeni lezzetler tecrübe etmekten keyif alıyorum. Mutfakta vakit geçirmek, yemek yapmak, yaptığım lezzetleri paylaşmak hoşuma gidiyor.

Aileniz hakkında kısa bilgi verir misiniz?

Hayatımın anlamı Melikem ile 5 aylık mutlu bir evliliğim var. Eşim özel bir firmada şube müdürü. 3 çocuklu bir ailenin ortanca evladıyım.

Tüm BPLAS ile paylaşmak istediğiniz bir şey söyler misiniz?

Çalışma arkadaşlarımla yapıcı ve özverili çalışmaları, tecrübe paylaşımları, firmaya olan aidiyet duyguları beni oldukça etkiledi. Süreçte bana gösterdikleri sabır ve dayanışma için hepsine teşekkür ediyorum.



SAMET CAN AKSAKALLI
BPLAS - DOSAB

Hangi bölümde ne zamandır çalışıyorsunuz?

20 Mayıs 2025 tarihinden beri Dosab tesislerinde Kalite Güvence Bölümü'nde çalışmaktayım.

Hobileriniz nelerdir?

Boş zamanlarımda doğa ile iç içe olmayı seviyorum. Hafta sonlarımı doğa gezileri yaparak ve yeni yerler keşfederek değerlendiriyorum. Özellikle yüzme ve halı sahada maç yapmak beni hem dinlendiriyor. Hem de motive ediyor.

Aileniz hakkında kısa bilgi verir misiniz?

Annem ev hanımı, babam ise Kültür Bakanlığı'ndan emekli memurdur. İki kardeşiz. Ablam devlet memuru olarak görev yapıyor. Aileme destek olmak benim için çok kıymetlidir.

Tüm BPLAS ile paylaşmak istediğiniz bir şey söyler misiniz?

Daha önceki iş deneyimlerimde de kalite alanında çalıştım. BPLAS'ta kendimi geliştirmeye devam ediyorum. Bplasta çalışmaktan memnuniyet duyuyorum. Çalışma arkadaşlarımla uyum ve koordinasyon içinde çalışmak benim için çok önemli. İşimle ilgili yeni bilgiler öğrenip yeni teknolojilerle çalışmak kendimi geliştirmemi ve motive olmamı sağlıyor.



ADI SOYADI
BPLAS - BÖLÜM

Hangi bölümde ne zamandır çalışıyorsunuz?

Temmuz 2025'den beri Kalite Güvence Müdürlüğü'nde Kalite Şefi olarak çalışıyorum. Sakarya fabrikada görev almaktayım.

Hobileriniz nelerdir?

Tüplü Dalış (Scuba Diving) yapıyorum. Kürek sporu ile ilgileniyorum.

Aileniz hakkında kısa bilgi verir misiniz?

Evlüyüm. Eşim, Kalite Müdürü olarak çalışmaktadır.

Tüm BPLAS ile paylaşmak istediğiniz bir şey söyler misiniz?

Sektöründe öncü olan BPLAS'ta çalışmaya başladığım için mutluyum. Yöneticilerime ve çalışma arkadaşlarıma destekleri için teşekkür ederim. Şirketimize ve çalışanlarımıza başarılar dilerim.

BUVHA
BURSA UZAY VE HAVACILIK



HAYALLERİNİZDEN VAZGEÇMEYİN

BURSA UZAY VE HAVACILIK



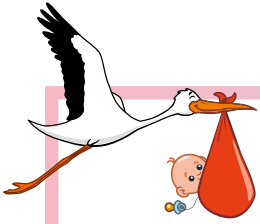
ARAMIZA YENİ KATILANLAR

Personel Adı Soyadı	Şube	Bölümü
Nedim Önder	Dosab	Enjeksiyon
Utku Biçer	Dosab	Enjeksiyon
Burak Özkul	Dosab	Enjeksiyon
Serhat Çokadar	Dosab	Enjeksiyon
İsmail Dönmez	Dosab	Enjeksiyon

Personel Adı Soyadı	Şube	Bölümü
Yusuf Nur	Sakarya	Boyahane
Ali Seyit Çakar	Sakarya	Boyahane
Muhammed Hamit Algan	Sakarya	Boyahane
Ertuğ Eriç	Gölcük	Kalite Güvence

EVLENEN ÇALIŞANLARIMIZ

Personel Adı Soyadı	Şube	Tarih
Musa Kilis	Sakarya	Şubat 2026



HOŞGELDİN BEBEK

Personel Adı Soyadı	Bölümü	Doğduğu Tarihi	Cinsiyeti
Oğuzhan Kara	Makina Bakım	Aralık 2025	Erkek
Mehmet Acar	Satınalma	Şubat 2026	Kız
Rıdvan Ak	Boyahane	Şubat 2026	Erkek
Engin Aydın	Enjeksiyon	Şubat 2026	Erkek

Şehir müzik dinliyor.



99.1
radioline
www.radioline.fm

Gökçen
ŞİRKETLER GRUBU



BURİS

BEMSA
BURSA EMPRİME VE
PLASTİK SANAYİ A.Ş.

GÖKÇEN
SANAYİ VE TİCARET LTD. ŞTİ.

Gökçen
GAYRİMENKUL A.Ş.

Gökçen
YATIRIM A.Ş.

BPO
B-Plas Plastic Omnium
Otomotiv Plastik ve Metal Yan San. A.Ş.



AQUILA
AVIATION INTERNATIONAL GmbH

PHI
METAL

BEMTEKS



lineTV

BUVHA
BURSA UZAY VE HAVACILIK

TIU-ZELENYI HAI

radioline

ZEYTURSAN

SRT ENERJİ

SHR ENERJİ

SRH ENERJİ

norm

FENIX
AVIATION

FSB

TEST
TÜTÜN A.Ş.



www.bplas.com.tr

